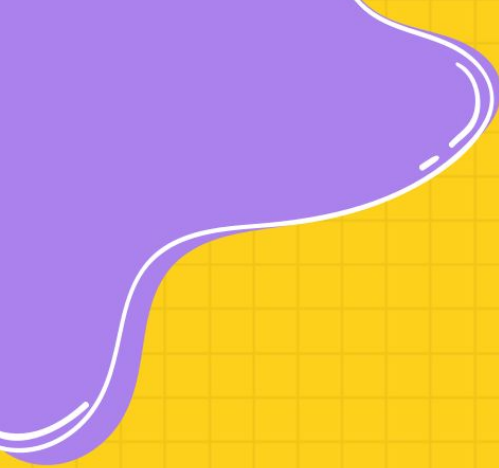
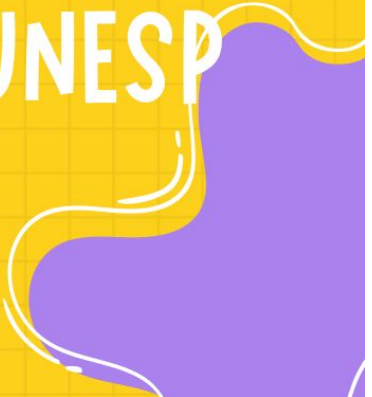


"Para educar uma criança, é
necessário uma tribo inteira"



Seminário Educação Infantil /2025

Profa. Dra. Márcia Lopes Reis
UNESP





**Para
começar...**

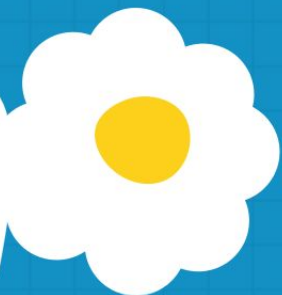


Na sua mais tenra idade, conte algo que você tenha aprendido fora da escola...

menti.com



Código 5108 7396



E se tudo isso pudesse fazer parte de um Plano?

Os Planos Municipais fazem parte de:

- Desdobramentos das políticas públicas ;
 - Cumprimento da Constituição Federal (1988)
 - Materialização da LDBEN 9394/96 e todas as legislações subconstitucionais
 - Envolvimento de distintos setores dos municípios (zona rural e urbana) na Educação Infantil
- 
- 

Vídeo 1 –Yuna

5 anos

EMEI II “Sebastião Paiva”

Bauru/SP



Autorização de difusão da fala do vídeo 1



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BAURU

Estado de São Paulo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Divisão de Educação Infantil

EMEII "SEBASTIÃO PAIVA"

Rua João Poletti nº3-54 CEP 17.012-360 – Vila Guedes de Azevedo – Bauru/SP

Fone: 3223-0019



Autorizo a EMEII "Sebastião Paiva", a utilizar a imagem de meu(a) filho(a), para fins exclusivos de divulgação da escola e suas atividades, podendo reproduzi-la ou divulgá-la junto a internet, jornais e todos os demais meios de comunicação, público ou privado, sendo que não poderá ser usada de maneira contrária a moral, aos bons costumes ou ordem pública.

☒ Sim () Não

Assinatura

Vídeo 2 – Lucca

4 anos

EMEI II “Sebastião Paiva”

Bauru/SP





AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Autorização divulgação vídeo 2

Autorizo a EMEI "Sebastião Paiva" a utilizar a imagem do meu filho Lucca da Cruz Bacci, Infantil III, para fins exclusivos de divulgação da escola e suas atividades, podendo reproduzi-la ou divulgá-la junto a internet, jornais, TV e todos os demais meios de comunicação, público ou privado.

Bauru, 12 de agosto de 2025



Pai

O que essas duas crianças nos dizem sobre o que elas precisam para serem educadas?



Os cinco campos de experiências previstos na Base Nacional Comum Curricular



(BNCC, Lei 13.415/2017)



1. O eu, o outro e o nós



2. Corpo, gestos e movimentos



3. Escuta, fala, pensamento e imaginação



4. Traços, sons, cores e formas



5. Espaços, tempos, quantidades e relações e transformações

**Esses cinco
campos de
experiências
representam a
sistematização
dos direitos das
crianças...**



1. Direito a conviver (ou viver com)



2. Direito a brincar



3. Direito a explorar



4. Direito a participar



5. Direito a explorar



6. Direito a expressar-se



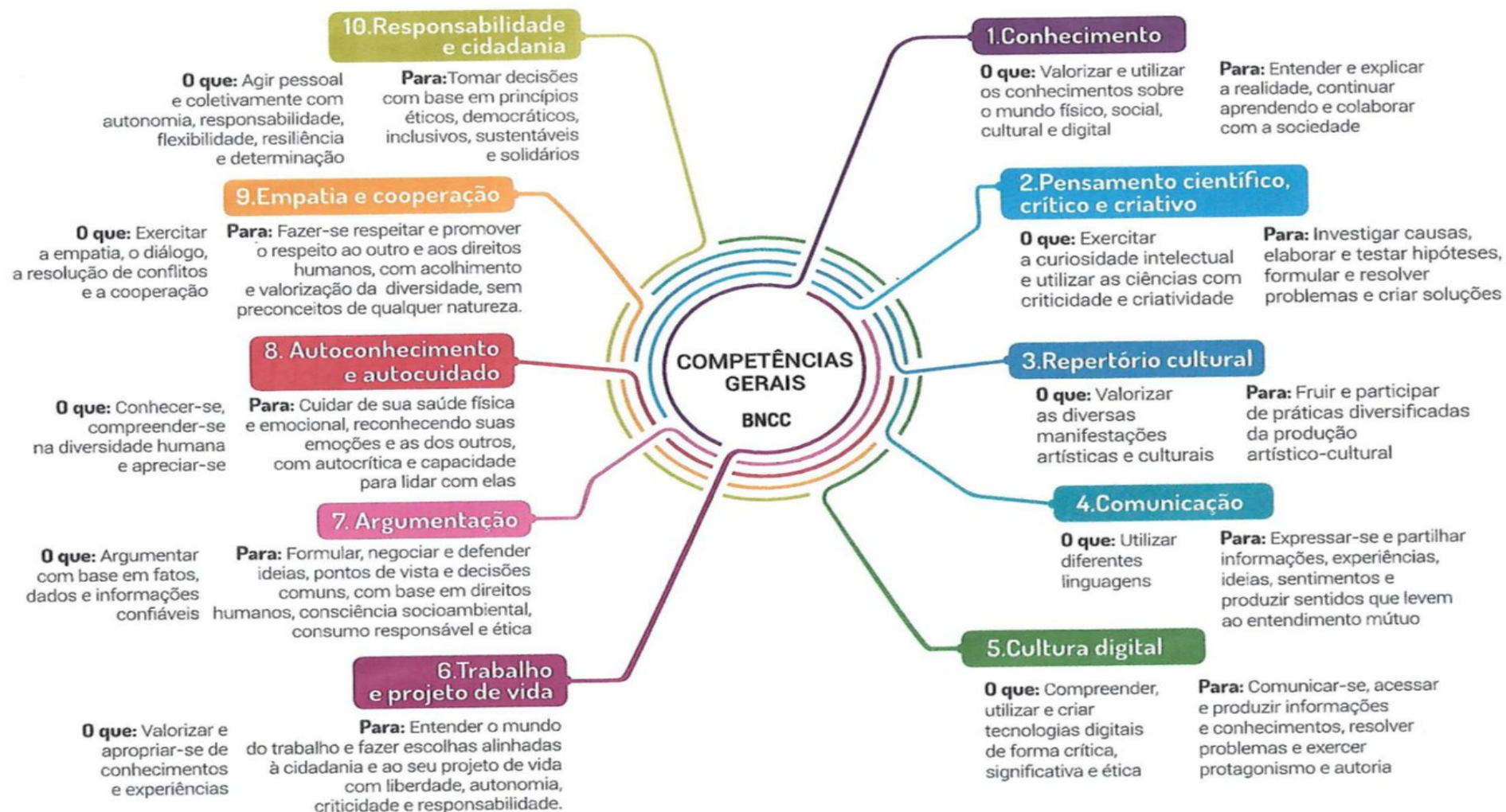
7. Direito a conhecer-se

**Mas, o que
seriam esses
campos de
experiências?**

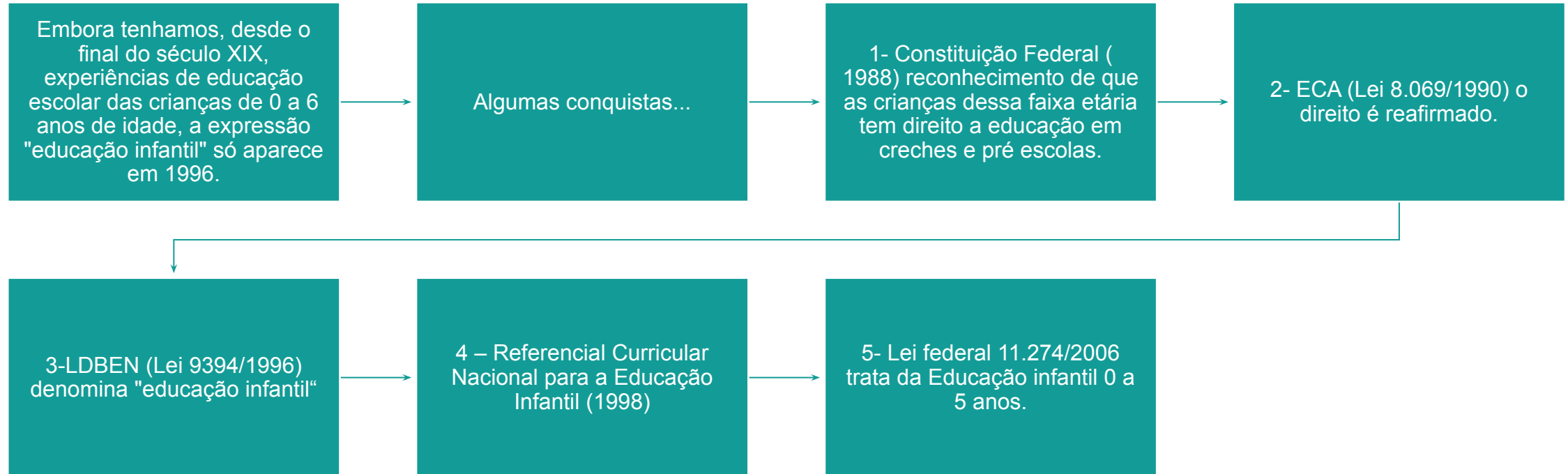
A inovação da BNCC é a organização curricular em campos de experiências

Rompe com uma proposta 'conteudista' e valoriza as vivências das crianças!

Esses campos de experiências preparam caminho para a construção das 10 competências gerais...



Ser docente da Educação Infantil: origens e princípios da docência com as crianças de 0 a 5 anos...



Os sentidos de cuidar e educar na prática docente da Educação Infantil...

Cuidado e responsabilidade com fraldas, mamadeiras, movimento de engatinhar ou se arrastar.

Aprendizagem da marcha.

Interação com outras crianças e objetos.

Transformação na forma de alimentação.

Retirada de fraldas.

MAIS TARDE...

Locomoção

Linguagem

Novas habilidades motoras, cognitivas, afetivas, sociais, culturais.

**Experiência de si
e formação
cultural como
vida
compartilhada
entre os distintos
setores da
aldeia...**

A participação nas produções culturais alarga os limites da nossa percepção.

Segundo Bosi (1987, p. 52), podemos pensar as realizações culturais como produção de vida na convivência, é uma produção de existência a ser empreendida de modo compartilhado.

Ainda para Bosi, a participação nas produções culturais alarga os limites da nossa percepção.

E o que seriam as produções culturais ?

A transmissão da herança cultural tem a ver com a permanência, com a construção desse mundo comum entre os que habitam , os que já não estão e os que ainda chegarão!

Tudo isso, também tem a ver com a inventividade...

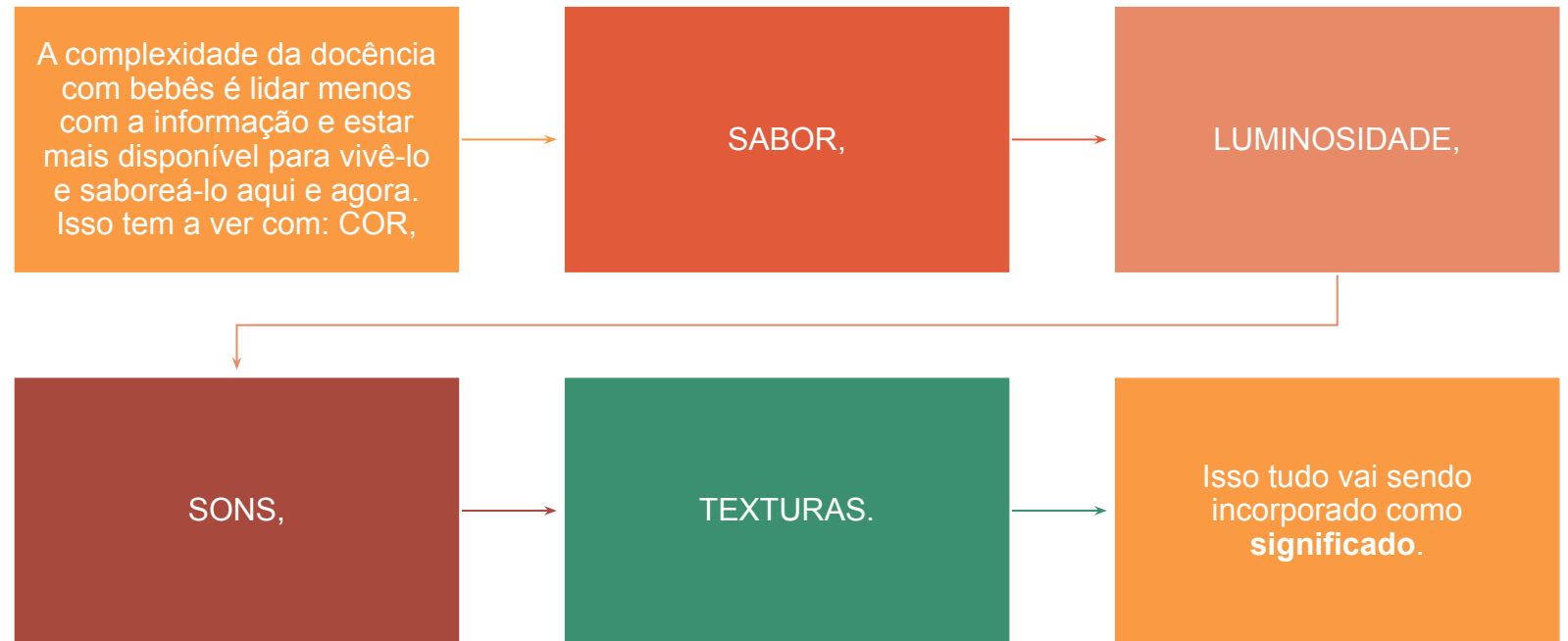
Para isso, é importante compreender a formação cultural como processo histórico de encontros com saberes e fazeres que nos significam no coletivo...

Nessa perspectiva, formar-se – culturalmente - não é receber informações a serem reconhecidas e acumuladas,



mas realizar a experiência estética intransferível de se apropriar de uma relação com o mundo, e essa relação é inseparável de uma relação com a linguagem.

**No caso da
Educação
Infantil, a
experiência
estética como
experiência
lúdica com o
mundo...**



A linguagem como experiência existencial do humano, não é algo "exterior" ao corpo e ao que ele sente...

A arte é o poder criador e inventivo da linguagem.

O poder criador e inventivo do humano emerge de uma inquietação lúdica diante das próprias possibilidades de sonhar, agir e transformar o mundo.

Se essa construção coletiva se restringe às instituições escolares...

- As escolas se tornam obstáculo à Educação Infantil...

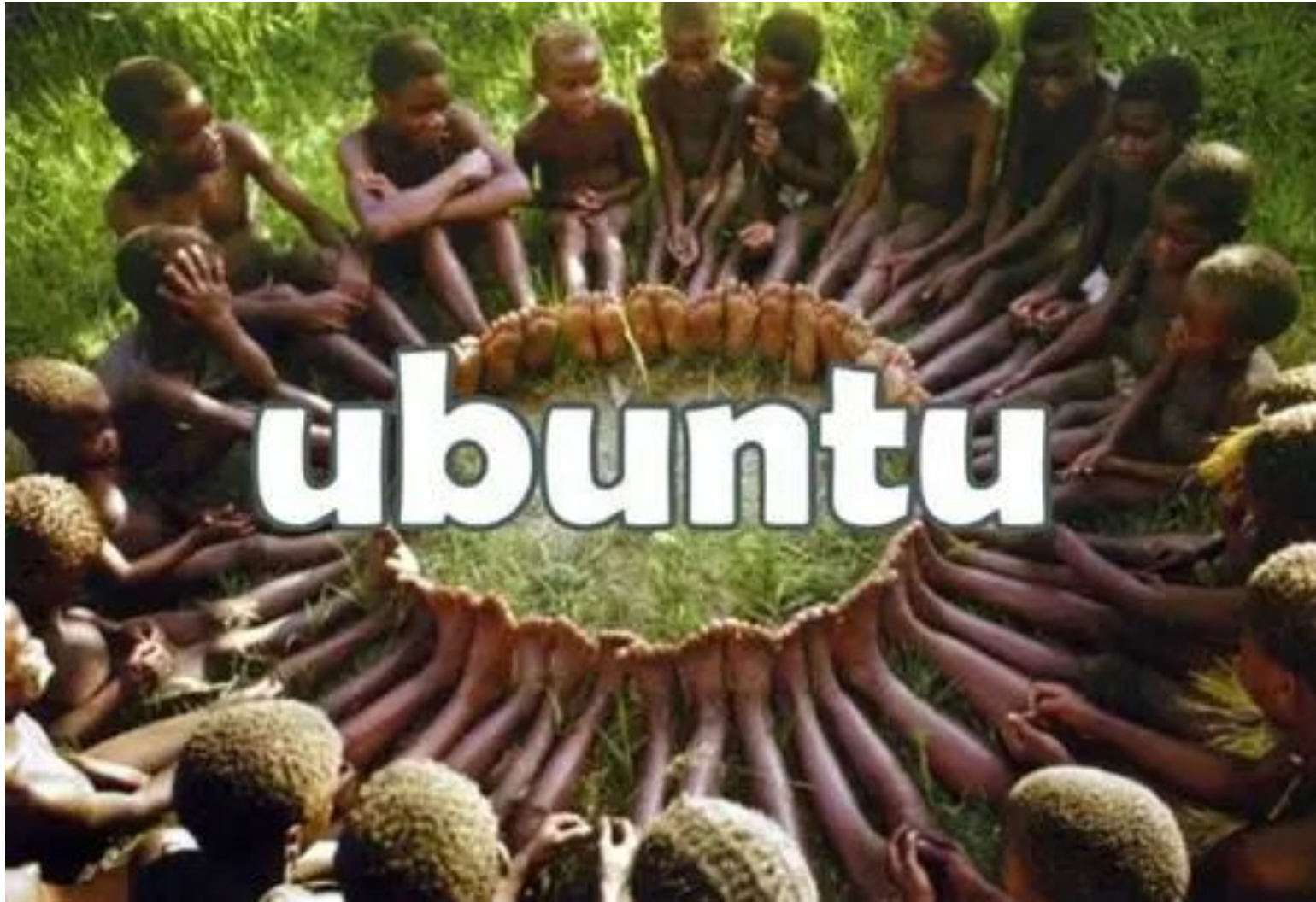


Afinal...

- Que escola conseguiria ser mais abrangente, rica, diversa, plural, concreta que uma tribo/aldeia/cidade inteira?

Algumas referências usadas...

- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos.** . São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo - EDUSP, 1987



**“Eu sou porque
nós somos”**

A low-angle, upward-looking photograph of a diverse group of young people, likely students, smiling and holding their hands together in a circle. They are wearing colorful t-shirts in shades of pink, red, orange, yellow, green, and blue. The background is a clear, bright blue sky. The text "Muito obrigada!" and the email address "marcia.reis@unesp.br" are overlaid in the center of the image.

Muito obrigada!
marcia.reis@unesp.br