

16/11/2023

Formação Significativa para a fluência leitora

por Felipe de Souza Costa

Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora





Objetivos:

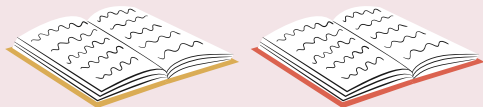
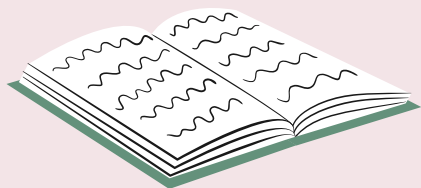
- Aprofundar noções de fluência leitora e suas implicações para o ensino-aprendizagem.
- Reconhecer os processos de formação continuada de professores como elementos que suscitam a promoção da fluência leitora em sala de aula.
- Aprofundar a proposta “significativa” para a fluência leitora.



Nosso percurso de exposição



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



01

Partida

Com qual conceito de Fluência Leitora trabalho?

02

Promoção

Como promover Fluência Leitora em sala de aula?

03

Formação

Quais estratégias na formação continuada de professores são eficazes?

04

Do fim

Considerações finais e encaminhamentos

01

Partida

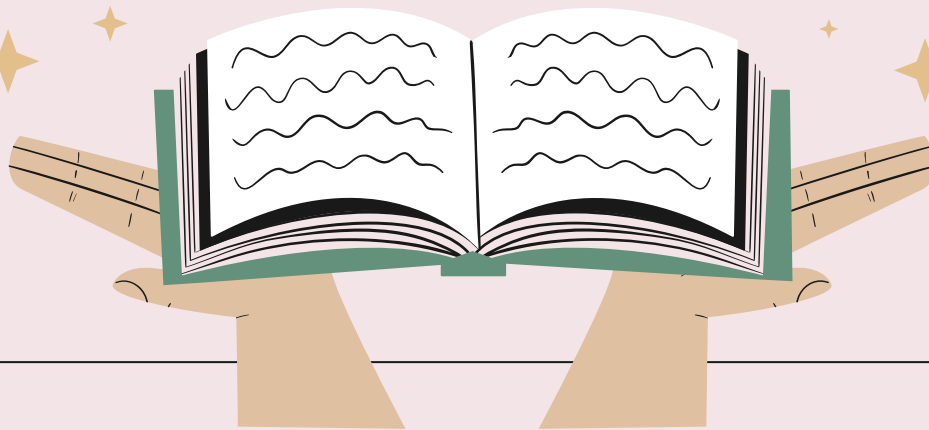
Ou
do solo em que pisamos...



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



UNDIME
São Paulo-SP
16 de Novembro



Fluência leitora



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
12 de Novembro

*Leitura com fluência significa reconhecimento rápido e correto de palavras e de conjunto de palavras, **ritmo e entonação adequados**, o que depende da compreensão do texto. No Ciclo de Alfabetização e letramento, assim que as crianças adquiram alguma independência de leitura, é preciso desenvolver atividades específicas para a aquisição de fluência oral na leitura, base para a fluência na leitura silenciosa (SOARES, 2020, p. 246).*



Fluência leitora



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
10 de Novembro

*Leitura com fluência significa reconhecimento rápido e correto de palavras e de conjunto de palavras, **ritmo e entonação adequados**, o que depende da compreensão do texto. No Ciclo de Alfabetização e letramento, assim que as crianças adquiram alguma independência de leitura, é preciso desenvolver atividades específicas para a aquisição de fluência oral na leitura, base para a fluência na leitura silenciosa (SOARES, 2020, p. 246).*





Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
18 de Novembro

Na BNCC

Em resumo, podemos definir as capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização/ como sendo capacidades de *(de)codificação*, que envolvem:

- Compreender *diferenças entre escrita e outras formas gráficas* (outros sistemas de representação);
- Dominar as *convenções gráficas* (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e *script*);
- Conhecer o *alfabeto*;
- Compreender a *natureza alfabética do nosso sistema de escrita*;
- Dominar as *relações entre grafemas e fonemas*;
- Saber *decodificar palavras e textos* escritos;
- Saber ler, *reconhecendo globalmente as palavras*;
- Ampliar a *sacada do olhar para porções maiores de texto* que meras palavras, desenvolvendo assim *fluência* e rapidez de leitura (*fatiamento*).



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

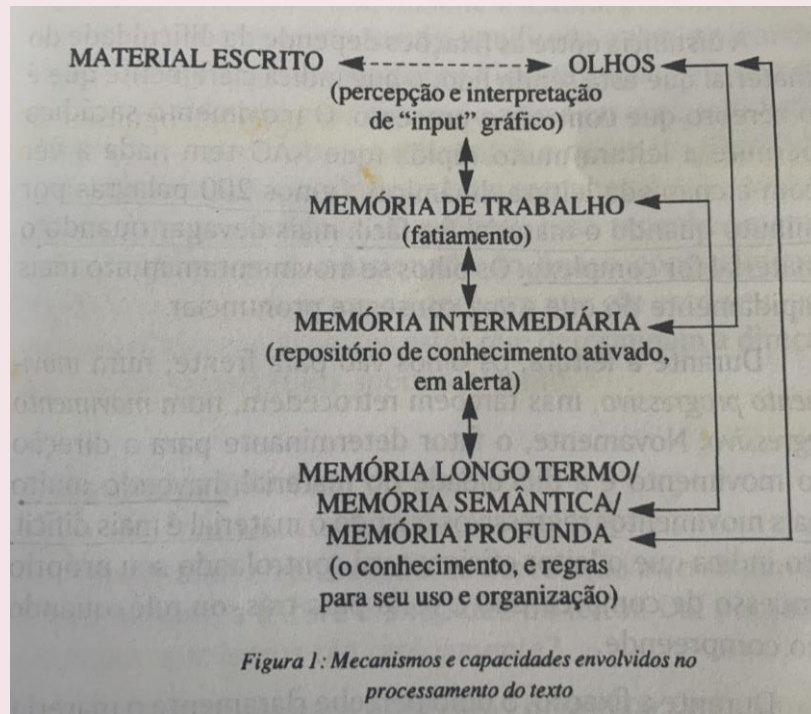
EDUCAÇÃO E A BASE

BRASIL, 2018, p. 93.

Como Lemos?

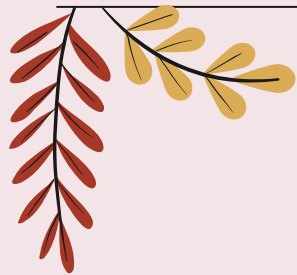


Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



KLEIMAN, 2012, p. 47





Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
18 de Novembro

MOVIMENTO SACÁDICO

Sabemos, devido a numerosas experiências e observações, que o movimento ocular durante a leitura é um MOVIMENTO SACÁDICO, e não linear. Isto quer dizer que o leitor eficiente não lê palavra por palavra, seguindo, metaforicamente, o seu dedo na linha. Pelo contrário, os olhos se fixam num lugar do texto, (a fixação) para depois pular um trecho (a sacada), e fixar-se num outro ponto mais adiante [...] O movimento sacádico permite a leitura rápida (que NÃO tem nada a ver com a chamada leitura dinâmica). Lemos 200 palavras por minuto quando o material for fácil, mais devagar quando o material for complexo.

KLEIMAN, 2012, p. 48.





Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
18 de Novembro

FATIAMENTO

Uma vez que o material visual é apreendido, começa a interpretação: das letras em sílabas e palavras, dessas em frases, dessas em proposições com significado. O material vai sendo estocado na *memória de trabalho* [...] pode ser concebida como a capacidade do leitor para estocar o material que está entrando mediante a percepção e para agrupá-lo em unidades significativas com base no seu conhecimento da língua. O processo de agrupamento e análise é conhecido como FATIAMENTO.

KLEIMAN, 2012, p. 49-50.





Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
18 de Novembro

De novo a BNCC

Em resumo, podemos definir as capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização/ como sendo capacidades de *(de)codificação*, que envolvem:

- Compreender *diferenças entre escrita e outras formas gráficas* (outros sistemas de representação);
- Dominar as *convenções gráficas* (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e *script*);
- Conhecer o *alfabeto*;
- Compreender a *natureza alfabética do nosso sistema de escrita*;
- Dominar as *relações entre grafemas e fonemas*;
- Saber *decodificar palavras e textos* escritos;
- Saber ler, *reconhecendo globalmente as palavras*;
- Ampliar a sacada do olhar para *porções maiores de texto* que meras palavras, desenvolvendo assim *fluência* e rapidez de leitura (*fatiamento*).

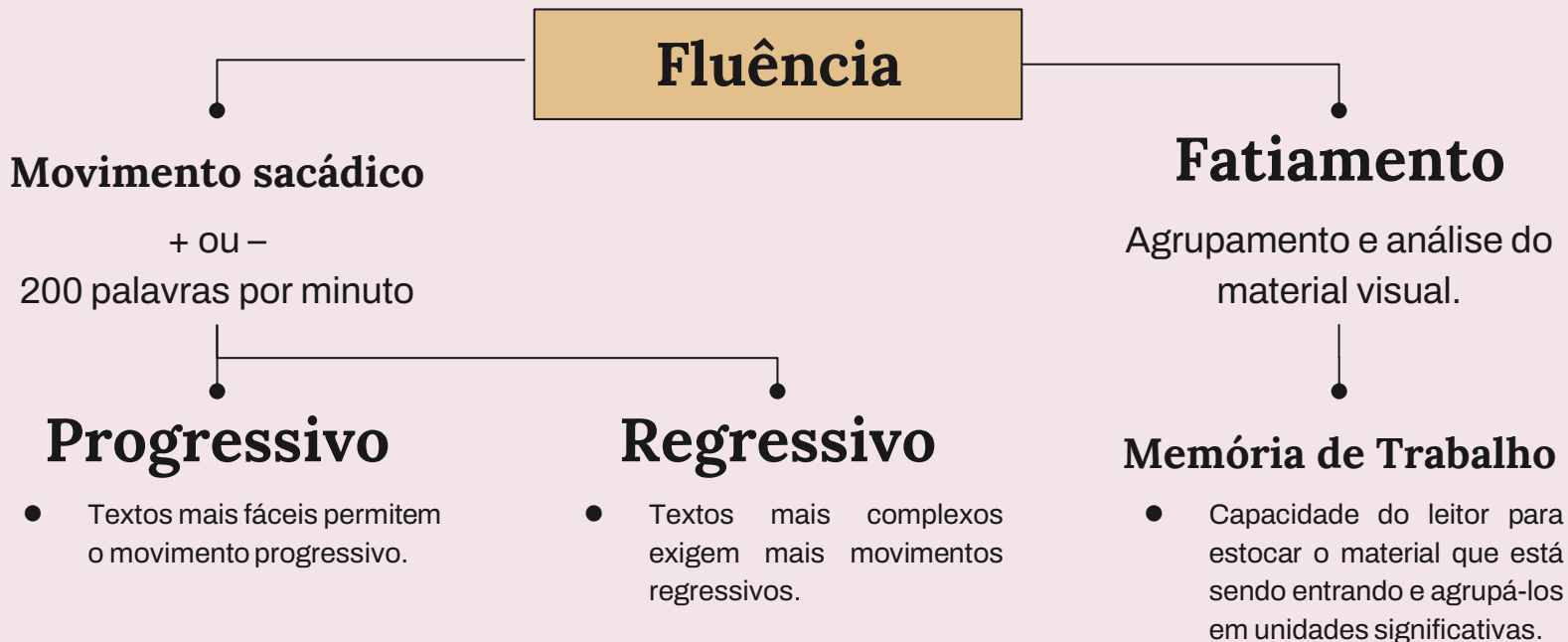


**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

BRASIL, 2018, p. 93.

Como lemos (visão cognitiva)





Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



Outra visão





Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



Fluência leitora é compreendida como a capacidade de ler com compreensão, isto é, resgatando os sentidos do que foi lido, sem hesitações seja quando se lê em voz alta, seja quando se lê silenciosamente.

—São Paulo, 2018, p. 54



02

Promoção

Ou

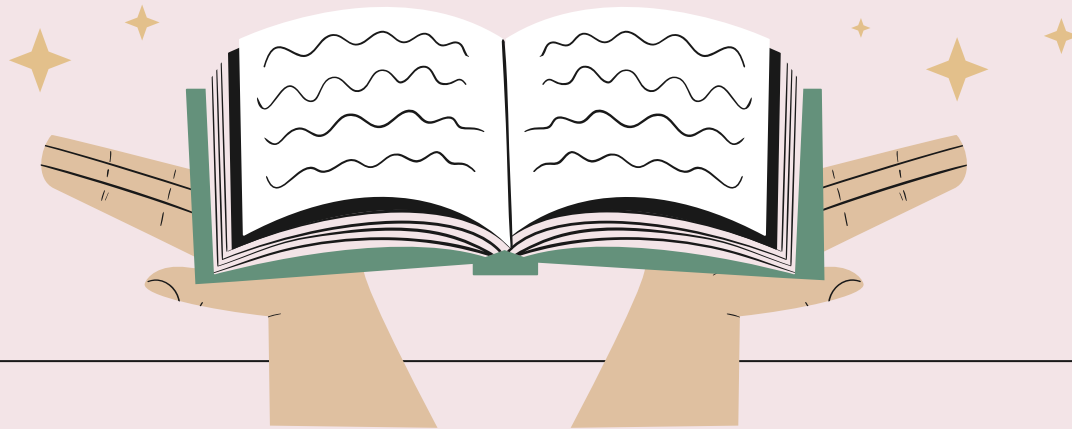
Das possibilidades com significado



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



UNDIME
São Paulo-SP
16 de Novembro





Leitura Dramática



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
16 de Novembro



Atividades Didáticas

01

● analisar textos teatrais adequados à faixa etária, de modo a construir, por comparação com outros gêneros narrativos, as principais marcas linguísticas presentes em textos dramáticos;

02

● prever o estudo do texto e, em função do contexto da obra e do perfil das personagens, verificar como interpretar, identificando a melhor prosódia estudada;

03

● organizar evento comunicativo de leitura dramática para classes de outros ciclos e/ou familiares, eventos na comunidade, entre outros.



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
16 de Novembro

SÃO PAULO, 2018, p. 56.

Atividades Didáticas

Chapéu	E esse Caio, Branca? É casado?
Caio aparece.	
Caio	Pronto, minha Princesa. As Princesas vossas cunhadas já começaram a chegar.
Chapéu	Hein? Já voltou?
Branca	Gozado você ainda se surpreender, Chapéu! Você se esquece que, em histórias de fada, esse negócio de tempo não tem a mínima importância? Meu laiao Caio já foi e já voltou, como deve acontecer em histórias como as nossas...
Chapéu	Ah, é... Esqueci...
Caio	(anunciando, como arauto da Idade Média) A Senhora Princesa Cinderela Encantado!

Entra Dona Cinderela Encantado, linda senhora também grávida, calçando sapatinhos de cristal. Ela anda com certa dificuldade, como se pisasse em ovos.



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora





Leitura Expressiva – o que aprendem?



Três fatores se mostram interligados na realização da *leitura expressiva*, merecendo atenção especial e estratégias específicas para sua compreensão: **o texto**, escrito ou memorizado; o corpo, com destaque para a voz; e a situação de leitura. Com relação ao texto, percebido como uma espécie de partitura, alguns aspectos se destacam: o tipo, o gênero (cada um se expressa de maneira diferente, especialmente o literário), os sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofes, acentos), a pontuação, os campos semânticos (palavras-chaves), a sonoridade das palavras, a diagramação (fonte, cor, espaços), a sintaxe, entre outros. Com relação ao **corpo e à voz**, temos, principalmente: o movimento (rápido, moderado, lento), os gestos (suaves, intensos), a postura (graus de tensão, equilíbrio), o ritmo (alternância de elementos e pausas), a entoação (modulação dos segmentos frásicos), a dicção (clareza de pronúncia), o tom (coloquial, formal, elevado), a fluência (espontaneidade), o volume (baixo, moderado, alto). Com relação à **situação de leitura**, devemos considerar: o ouvinte (comunidade escolar, amigos, colegas, pais, desconhecidos), o ambiente (doméstico, escolar, público), o propósito (avaliação, fruição estética, apresentação artística) e os níveis de interação (intimista, objetiva).



03

Formação

Ou

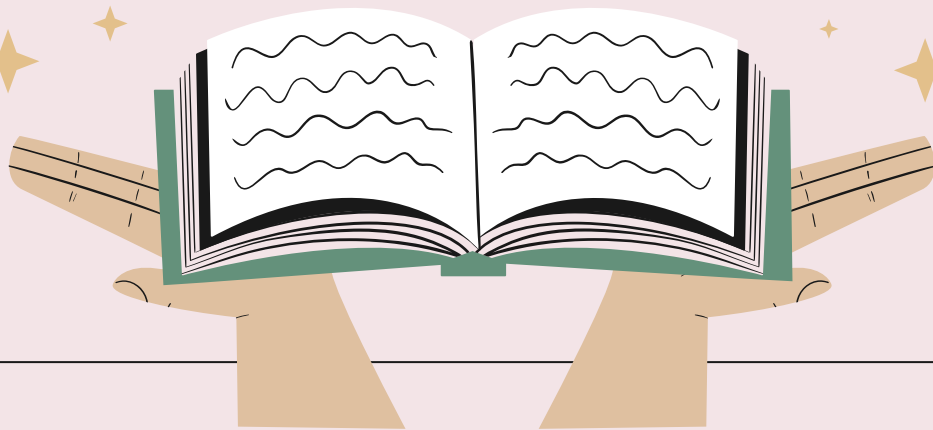
Da disseminação da prática



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



UNDIME
São Paulo-SP
16 de Novembro



Formação continuada



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
12 de Novembro



[...] Schön identifica três estratégias de formação: a experimentação em conjunto (joint experimentation), a demonstração acompanhada da reflexão (follow me) e a experiência e análise de situações homológicas (play in a hall of mirrors).

[...]

No caso da homologia, explora-se, na situação de aprendizagem, o paralelismo com a situação da prática profissional, ou vice-versa. Nesta modalidade, o formador e o formando movem-se em registros homólogos: o registro da prática propriamente dita e o registro da aprendizagem como preparação para a atuação profissional (ALARCÃO, 1996, p. 23).



Formação continuada



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
12 de Novembro

O que faço na minha formação
que eu quero que os
professores façam com os
alunos (hall of mirrors)?

Planejem a aula com
antecedência >>>
TODO encontro tem Pauta

Diminuem as aulas expositivas>>>
Os encontros não podem ser só com slides.

Leiam para os estudantes >>>
TODO encontro tem uma leitura
literária a partir do acervo da Sala
de Leitura relacionada ao tema.

Coloquem os estudantes em situações de
escritas coletivas>>>
Separo momentos para sínteses e registros
coletivos.



Formação continuada



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
12 de Novembro



04

Do fim

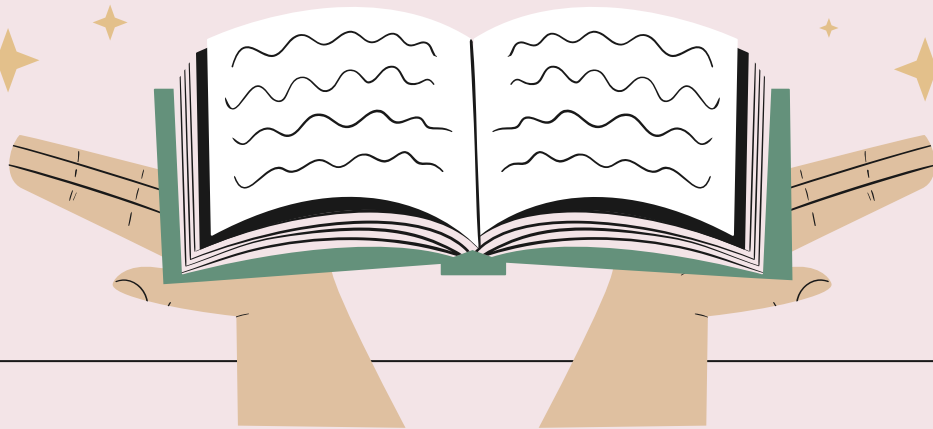
Ou
Ainda temos mais.



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



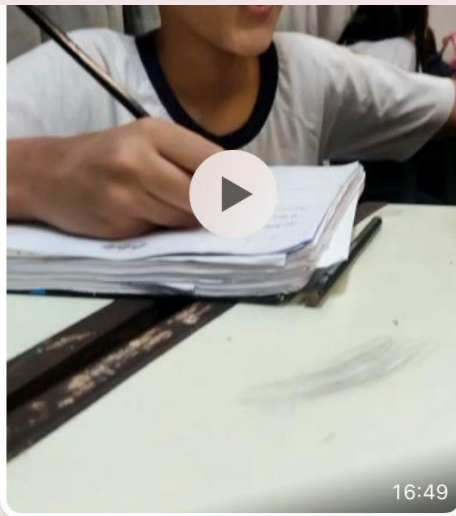
UNDIME
São Paulo-SP
16 de Novembro



Devolvendo perguntas



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



Ele ficou um tempo para escrever a sílaba ve, só conseguiu com a ajuda do amigo. Será mesmo que ele sabe ler? Como ele sabe ler as palavras e não sabe escrever ?

16:57





Referências



Seminário Técnico de
FLUÊNCIA LEITORA
da Undime São Paulo
Formação significativa para a Fluência Leitora



São Paulo-SP
10 de Novembro

ALARCÃO, Isabel. Reflexão crítica sobre o pensamento de D. Schön e os programas de formação de professores. **Revista Faculdade de Educação**, São Paulo, v. 22, jul/dez 1996, p. 11-42.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília/DF: SEB/MEC, 2018.

KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas/SP: Pontes, 2012.

SÃO PAULO (SP). **Orientações Didáticas do Currículo da Cidade: Língua Portuguesa**. São Paulo: SME/COPED, 2018.

SOARES, Magda. **Alfaletrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever**. São Paulo: Contexto, 2020.

