

JUNTE OS NOMES DAS IMAGENS E ESCREVA A PALAVRA FORMADA.



SOL



DADO



FALE EM VOZ ALTA O NOME DE CADA FIGURA E PINTE A SÍLABA EM QUE A LETRA **P** APARECE.



PI PA



CA PA CE TE



PE RA



A PI TO



PI PO CA



FALE EM VOZ ALTA O NOME DE CADA FIGURA DOS CONJUNTOS ABAIXO
E ESCREVA A SÍLABA QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM.



ELAS TÊM EM COMUM
A SÍLABA



ELAS TÊM EM COMUM
A SÍLABA

LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE AS SÍLABAS FA, FE, FI, FO, FU.

- EM SEGUIDA, LIGUE A PALAVRA À IMAGEM CORRESPONDENTE.



GIRAFÁ

ALFINETE

CAFÉ

FUTEBOL

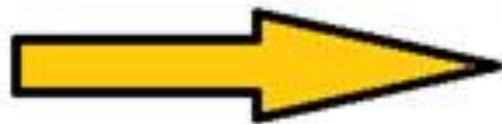
ALMOFADA

FOGUETE

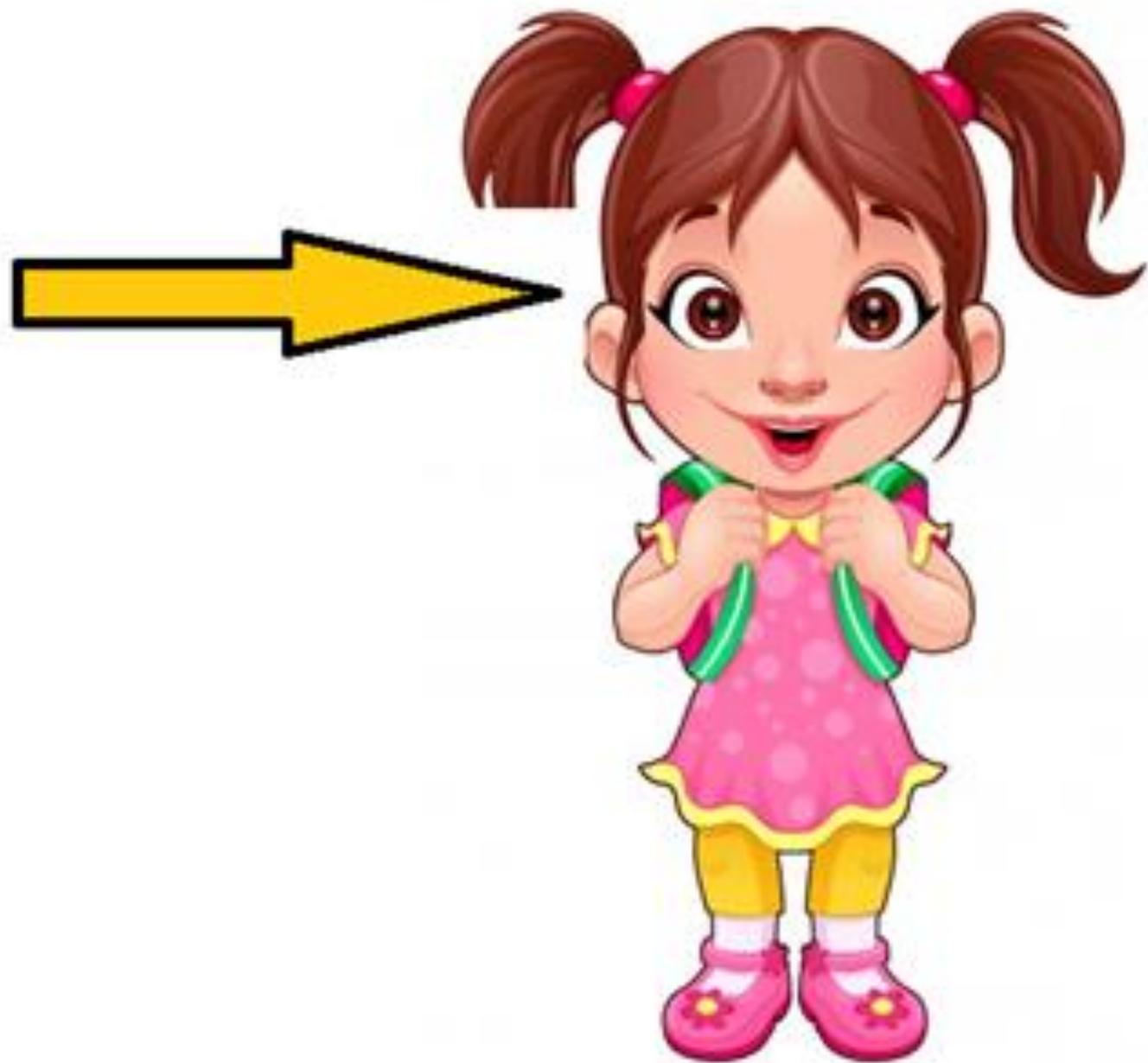


Imagem: Shutterstock

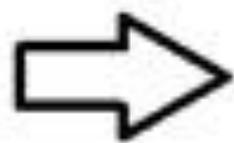
Imagem: Shutterstock



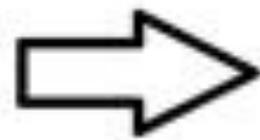
Thailiny

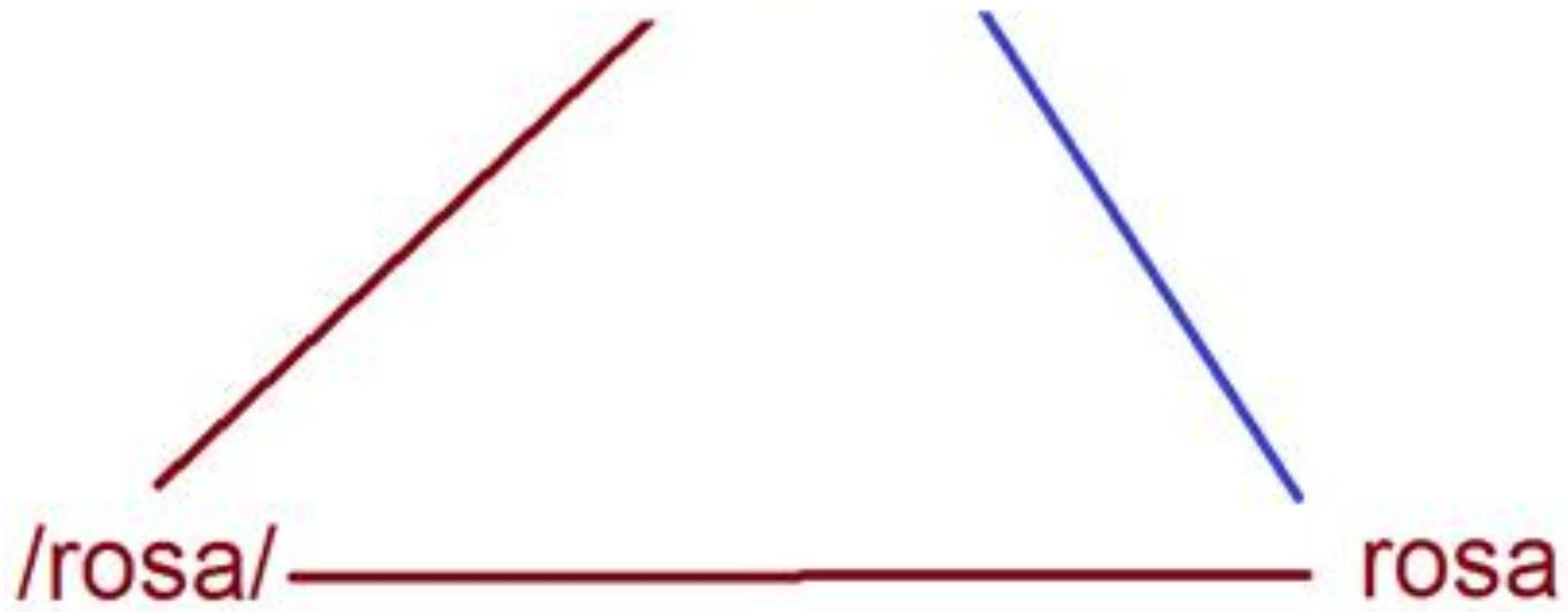


Victor



Vitor







pão



mãõ



Cả

LEIA AS PALAVRAS DA COLUNA DA ESQUERDA. DEPOIS TROQUE AS VOGAIS E ESCREVA A PALAVRA FORMADA AO LADO.



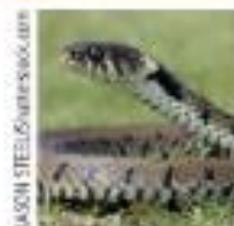
BOLO



BOL _____



CABRA



C _____ BRA



SAPO



S _____ P _____



MÃE



MÃ _____

DESCUBRA A PALAVRA ESCONDIDA E ESCREVA-A.

S ;



SAPATO



TUCANO



GALINHA



SACOLA



LUVAS



LIMÃO



Relato de memória

Todos nós temos memórias para contar. Você já viveu alguma situação marcante que gostaria de contar aos colegas?

Quando alguém relata um fato importante de sua vida, faz um **relato de memória**. Ele pode ser oral ou escrito e conta um fato verdadeiro vivido no passado.

Passo a passo

1. Lembre-se de uma situação que marcou sua vida.

2. Recorde os detalhes.

- Onde você estava? Com quem?
- O que aconteceu? Como tudo terminou?

Se quiser, faça uma lista das recordações de que for se lembrando.

3. Treine como você relatará o episódio.

- Conte sua história em voz alta utilizando expressões faciais e gestos.
- Procure articular bem as palavras e usar um tom de voz que todos escutem.

Você poderá ensaiar em sua casa, em frente ao espelho.

4. Na hora de apresentar seu relato de memória:

- cumprimente a turma e relate da forma como ensaiou;
- ao final, agradeça aos colegas e escute os outros relatos com atenção e respeito.

Avaliação



1. Você se lembrou dos detalhes do fato marcante durante a apresentação?

2. Você utilizou gestos e expressões faciais para enriquecer seu relato?

3. Você se expressou com clareza e usou um tom de voz adequado?

4. Você acha que seus colegas gostaram do seu relato de memória? Por quê?

VOCÊ SE LEMBRA DE QUE NA FÁBULA HAVIA TRÊS ANIMAIS?

A) QUAL DELES ERA O MENOR? FAÇA UM X NO LOCAL INDICADO.



G	A	L	O
---	---	---	---



R	A	T	O
---	---	---	---



G	A	T	O
---	---	---	---

B) QUANTAS LETRAS FORAM USADAS PARA ESCREVER O NOME DE CADA UM DELES?

Usamos 4 letras.

C) PARA ESCREVER OS NOMES DESSES TRÊS ANIMAIS, USAMOS:



A MESMA QUANTIDADE DE LETRAS.



QUANTIDADE DIFERENTE DE LETRAS.

D) COMPARE OS NOMES DOS ANIMAIS E PINTE AS LETRAS IGUAIS QUE APARECEM NAS TRÊS PALAVRAS.

FALE EM VOZ ALTA O NOME DE CADA FIGURA E PINTE A SÍLABA EM QUE A LETRA P APARECE.



PI PA



CA PA CE TE



PE RA



A PI TO



PI PO CA



PINTE AS FIGURAS E DEPOIS LIGUE-AS AOS NOMES CORRESPONDENTES.



PIANO

PATO

PUDIM

PENA

PORCO

Perseverança

Carol Dweck – Experimento com estudantes e diferentes tipos de elogios.

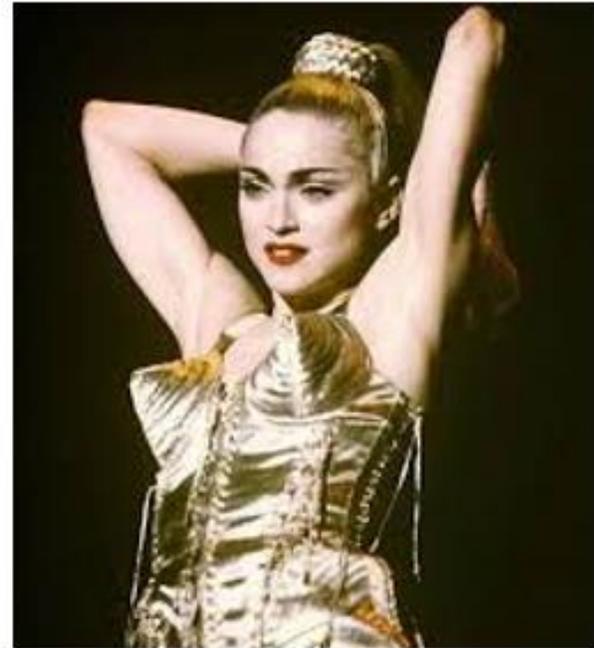
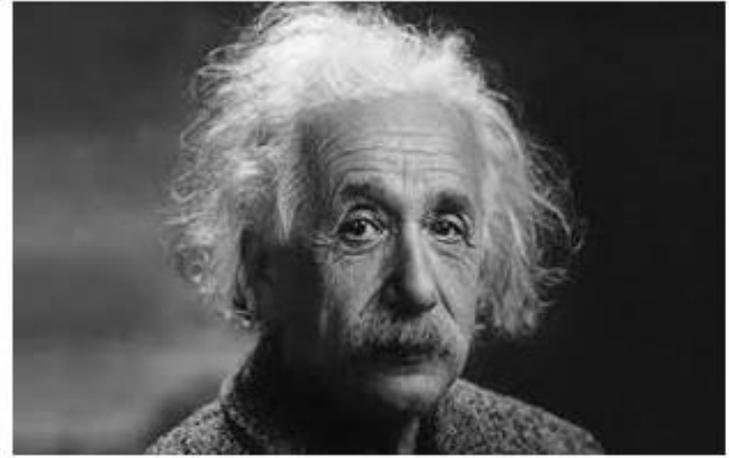
Growth mindset – mentalidade de crescimento

Mentalidade de crescimento – há algo difícil e tenho que continuar tentando

Mentalidade fixa – não sou suficiente bom e abandono

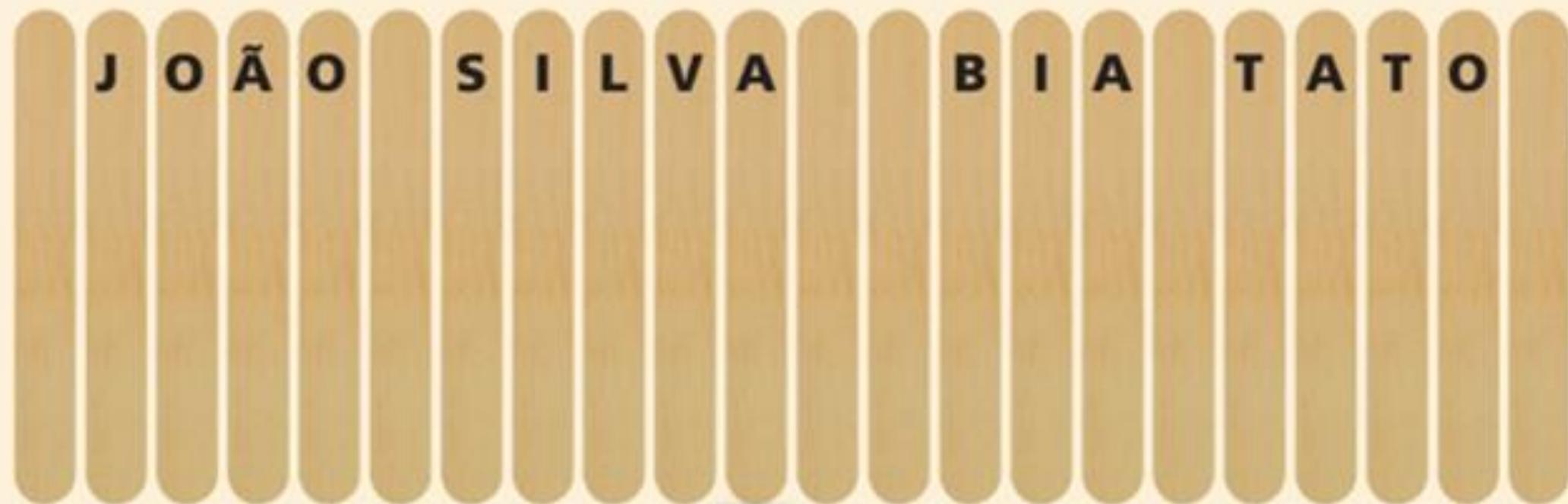
Elogios importam muito

- Quando se autovalorizam não querem perder sua reputação e elegem algo mais fácil (não temos controle sobre quanto talento tenho)
- Muito bem, conseguiu, significa que se esforçou muito! Tenho controle sobre meu esforço.



Espaço em branco

Para esta atividade, serão necessários palitos de sorvete ou pregadores com todas as letras existentes nos nomes dos alunos e que deverão estar grafadas na ponta do pregador/palito. Também é importante entregar palitos em branco, sem letras grafadas, pois eles serão utilizados no lugar dos espaços em branco. Peça aos alunos que embaralhem os palitos e, em seguida, montem seus nomes completos, utilizando os espaços em branco.



O ASSUNTO DO POEMA FOI O QUE VOCÊ IMAGINOU?

OBSERVE O MODO COMO AS LINHAS DO TEXTO ESTÃO DISTRIBUÍDAS NAS PÁGINAS. MARQUE A PÁGINA QUE LEMBRA A FORMA DE UM POEMA.



CADA LINHA DO POEMA É UM **VERSO**. CADA CONJUNTO DE VERSOS É UMA **ESTROFE**. MUITOS POEMAS SÃO ORGANIZADOS EM VERSOS.

Título: _____

Ingredientes

Modo de preparo

Rendimiento _____

CASA

SORRISO

PISO

MESA

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49