

OFICINA: Formação de Educadores.

***Argumentação na organização
da linguagem e das relações
entre professores e alunos
na sala de aula***

1. O que é uma Metodologia Ativa de Aprendizagem: Estações de Aprendizagem
2. Análise de uma formação de coordenadores – fase 1 – no grande grupo
3. Discussão da análise realizada
4. Análise – fase 2 – em subgrupos
5. Discussão da análise à luz de conceitos teóricos
6. Elaboração de proposta de formação com foco nas ações argumentativas de linguagem

O que é uma Metodologia Ativa de Aprendizagem

- **Protagonismo do aluno** – por meio de sistemas de atividade vinculados à prática educativa;
- **Produção colaborativa de conhecimento** – com ênfase tanto no processo quanto no produto da aprendizagem;
- **Articulação interdisciplinar entre teoria e prática** – interação / interatividade do aprendiz com o mundo (pessoas, conteúdos, ferramentas).

(FILATRO e CAVALCANTI, 2018, p. 251)

Metodologias Ativas em sala de aula

AUTONOMIA /
RESPONSABILIDADE

RITMO DE
APRENDIZAGEM

TRABALHO EM
EQUIPE / COLABORAÇÃO

TDIC's /
ENSINO HÍBRIDO



PROTAGONISMO /
AGÊNCIA

AUTOCONFIANÇA /
REFLEXÃO / RESILIÊNCIA

CULTURA ESCOLAR /
PROBLEMATIZAÇÃO DA
REALIDADE

PAPEL DE PROFESSOR

Pergunta mais do que expõe conteúdos

Sugere tópicos, instrumentos, ambientes para pesquisa

Aprende tecnologia com os alunos

Avalia o fazer dos alunos com rigor científico e metodológico

Instiga o aluno a perguntar
Orienta a contextualização

PAPEL DE ALUNO

Investiga, procura explicações, busca relacionar conceitos

Pesquisa em busca de soluções

Aprende sobre qualidade e rigor com o professor

Revisita sua própria produção para melhorar respostas e conclusões, observando o rigor científico e metodológico

Estabelece relações contextuais

O que é a MA Estações de Aprendizagem

4 GRUPOS DE TRABALHO:

GR1 / **GR2** / **GR3** / **GR4**

- Oferecer material de apoio a todos os integrantes dos grupos;
- Apresentar as tarefas em cada estação;
- Oferecer folha para respostas às atividades propostas em cada estação;
- Preparar tarefas interdependentes (para fazer a tarefa, cada grupo precisa, antes, analisar a tarefa do grupo anterior);
- Pensar em tarefas que recorram a diferentes materiais / mídias (uma estação inicia por um vídeo, outra por um texto teórico, outra por um jogo, outra por uma atividade prática...).

ESTAÇÃO 1

GR1
GR4
GR3
GR2

ESTAÇÃO 2

GR2
GR1
GR4
GR3

ESTAÇÃO 4

GR4
GR3
GR2
GR1

ESTAÇÃO 3

GR3
GR2
GR1
GR4

- **Analisar as fases de uma proposta de formação de coordenadores pedagógicos**
- **Discutir a proposta, buscando resposta às perguntas:**
 1. Como é que vocês veem a articulação entre as perguntas nas diferentes estações de aprendizagem?
 2. Que tipo de conhecimento pode ser construído pelos alunos nessas atividades?
 3. O que o aluno precisa para participar dessa atividade? O que ele precisa fazer?
 4. O que o professor precisa para participar dessa atividade? O que ele precisa fazer?
 5. Pensando em formação de professores, o que essa proposta revela?

Referências Bibliográficas

Material Recomendado

BACICH, L.; MORAN, J. (Orgs.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora**. Uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018. (Desafios da Educação)

CAMARGO, F.; DAROS, T. **A sala de aula inovadora**. Estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo. Porto Alegre: Penso, 2018. (Desafios da Educação)

CORTELAZZO, A. L.; FIALA, D. A. de S.; PIVA JR., D.; PANISSON, L.; RODRIGUES, M. R. J. B. **Metodologias ativas e personalizadas de aprendizagem**. Para refinar seu cardápio metodológico. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018.

FILATRO, A.; CAVALCANTI, C. C. **Metodologias inov-ativas na educação presencial, a distância e corporativa**. São Paulo: Saraiva Educação, 2018.

NININ, M. O. G.; MAGALHÃES, M. C. C. A linguagem da colaboração crítica no desenvolvimento da agência de professores de Ensino Médio em Serviço. **Alfa**. Revista de Linguística, v. 61, n. 3, 2017, p. 625-652.

NININ, M. O. G. **Da pergunta como ato monológico avaliativo à pergunta como espaço para expansão dialógica**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.