



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



AULA

COMPARTILHADA:

estratégia de aprendizagem para o
Ensino Fundamental



OBJETIVOS:

- ✓ **Conhecer o processo da Aula Compartilhada proposto pela SEED Taubaté;**
 - ✓ **Apreciar boas práticas pedagógicas colaborativas desenvolvidas durante a Aula Compartilhada;**
 - ✓ **Refletir sobre a importância do trabalho em equipe e do compartilhamento de ideias;**
 - ✓ **Conhecer estratégias para implementação de aulas compartilhadas.**
- 

- 
- ✓ **Qual a aula ideal vocês esperam que ocorra na sua rede?**

 - ✓ **Qual suporte sua rede oferece / poderia oferecer para que essa aula aconteça?**
- 

» Para Taubaté:

Formação integral

Protagonismo do aluno

Autonomia do aluno

Professor como mediador

Intencionalidade pedagógica

Planejamento

Desenvolvimento de
habilidades

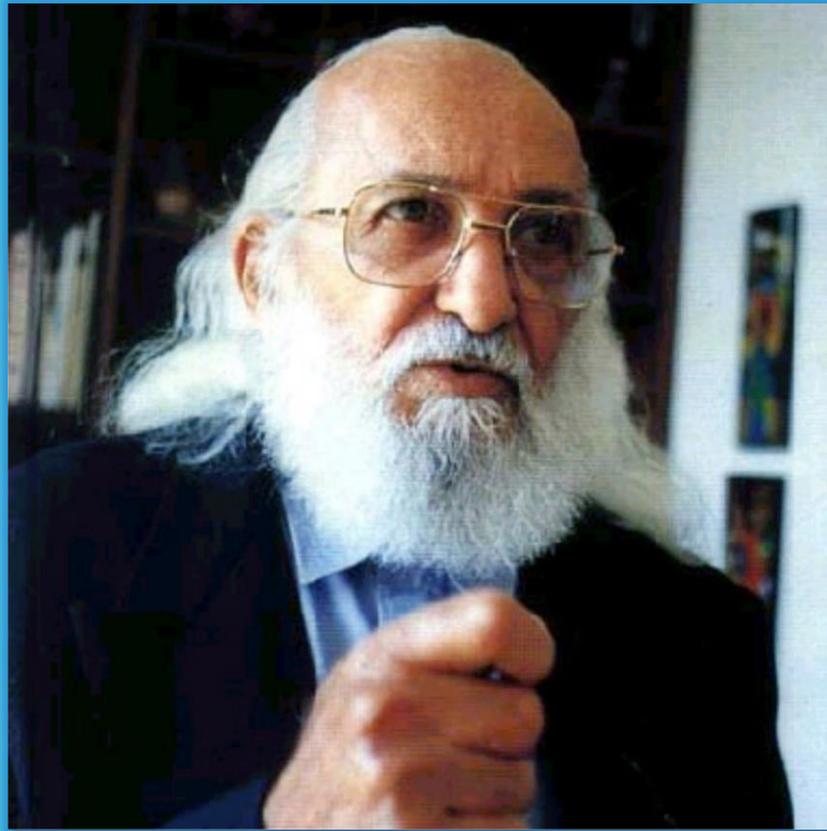
Aprendizagem dialógica

Desenvolvimento de competências
socioemocionais

**“A teoria sem a prática
vira “verbalismo”,
assim como a prática sem teoria,
vira ativismo.**

**No entanto, quando se une
a prática com a teoria
tem-se a práxis, a ação criadora
e modificadora da realidade. “**

Paulo Freire

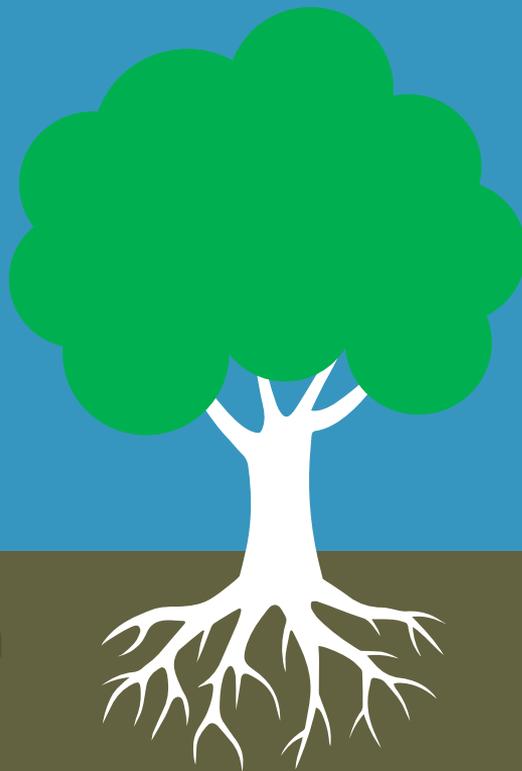




Crescendo junto com a BNCC e o Currículo



O currículo é nossa árvore



A raiz do nosso currículo é a BNCC.

A terra de nossa árvore são as escolas e há muitos tipos de solo.

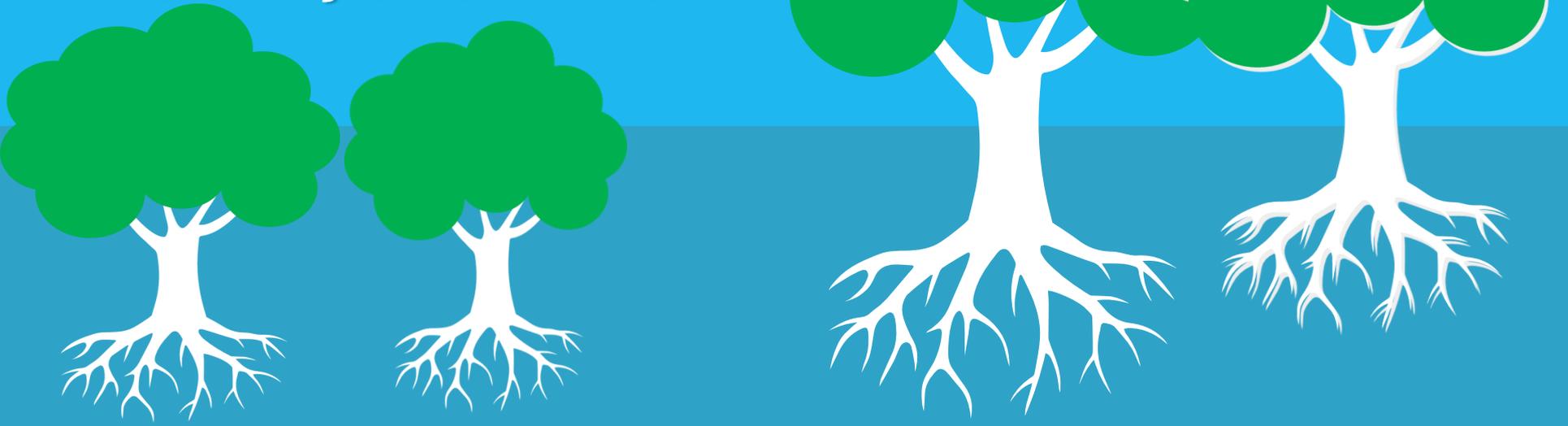
PROPÓSITO da EPP

Formação Continuada de Professores



OBJETIVO

**Construir dialogicamente
contextos de formação continuada
para uma prática pedagógica
inclusiva, criativa e libertadora**



MIETA

**Corpo docente comprometido
com a aprendizagem do estudante
e com a sua própria aprendizagem**







AULA COMPARTILHADA

EPP & Professor na escola

com o apoio do Professor Coordenador

Componente Curricular Único

AULA COMPARTILHADA

Para quê?

Dificuldade em realizar o planejamento escolar, a partir das habilidades;

Aproximação da Secretaria de Educação com o professor.

AULA COMPARTILHADA

O que é?

Instrumento de planejamento e prática pedagógica construída conjuntamente entre professor, professor coordenador e professor da EPP.

Como funciona?

- » O professor se inscreve pelo e-mail eppseed@gmail.com solicitando parceria da EPP na elaboração e aplicação de uma aula;
- » O professor da EPP de mesmo componente vai até a escola no HTPC para elaborar a aula junto com o professor e o coordenador;

- » O trio agenda a aplicação dessa aula, em dia adequado para todos;
- » Professor e professor da EPP aplicam a aula conjuntamente, acompanhados pelo coordenador;
- » O trio se reúne novamente para fazer uma análise da aplicação da aula.

Como abordar o professor?

1. Qual o maior desafio que você enquanto professor identifica em preparar aula a partir das habilidades?

2. Como você solucionaria esse desafio?



**Por onde
começar?**

HABILIDADE

**OBJETO DO
CONHECIMENTO**

**UNIDADE
TEMÁTICA**

**EIXOS E
CAMPOS DE
ATUAÇÃO**

**PLANEJANDO
A AULA**

Plano de aula – 7º. ano – Arte

Unidade Temática: Teatro – Eixo Temático: Contextos e Práticas

Habilidade: (EF69AR24B) Conhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros investigando os modos de criação em teatro (Augusto Boal e o Teatro do Oprimido)

Materiais: Papéis com perguntas/cadernos de Artes	Objetivos Gerais: Selecionar uma história pessoal para vivenciar o teatro do oprimido.	
Tempo previsto: 50 minutos		
Anotações: 6 grupos com 4 pessoas		
Atividades	Quais perguntas/orientações preciso fazer?	Tem
1ª Roda de conversa sobre Augusto Boal e o Teatro do Oprimido.	O que vocês já ouviram falar de Augusto Boal e o Teatro do Oprimido?	5 m
2ª Propor a divisão de grupos.	Com quem vocês preferem se sentar?	5 m
3ª Distribuir sete questões por grupo.	Leiam as questões atentamente.	5 m
4ª Cada membro do grupo deve escolher uma questão para responder através de uma história que tenha acontecido consigo ou com algum conhecido.	Procurem contar a história de forma objetiva, pois só temos 3 minutos para cada membro do grupo.	15 m
5ª Escolher uma das histórias contadas para ser encenada.	Lembre-se que a história será encenada. Pensem na quantidade de personagens e no lugar onde a história se passa.	5 m
6ª Roda de conversa sobre as cenas escolhidas.	Que história escolheram e por que?	15 m



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Unidade Escolar: EMEF Sarg. Everton Vendramel de Castro Chaga

Diretor: Ila Tereza de Moraes Santos Pinto

Professor Coordenador: Ana Cristina Xavier

Data da aula compartilhada: 23/10/2019

Data do feedback: xx/11/2019

FEEDBACK - AULA COMPARTILHADA

Inicialmente, em nome da EPP e em meu próprio, agradeço a oportunidade de participar do momento da prática do ensino de *História* na escola Sítio II, EMEF Sarg. Everton Vendramel de Castro Chaga.

Ao chegar à escola fui recebido pela profa. Coordenadora Ana Cristina O. C. Xavier que me colocou em contato com o professor Marcus Vinicius da Gama Bentes da primeira reunião para a escolha das habilidades, do tema e delineamento das estratégias. A criatividade e o engajamento do professor com seus alunos e sua prática já foram sensíveis nesse momento, denotando o envolvimento e interesse no compartilhamento de experiências que ocorreriam durante o projeto "aula compartilhada".

PLANEJAMENTO

O professor logo manifestou o interesse em dar continuidade a uma reflexão já iniciada com os alunos na ocasião em que desenvolveu as habilidades EF08HI19 e EF08H20, que tratavam dos legados da escravidão e da abolição para o Brasil, porém, vinculada a habilidade EF08HI23 a ser trabalhada ainda. A EF08HI23 trata das teorias raciais do final do século XIX que buscavam justificar o domínio neocolonial europeu sobre África e Ásia. Valorizando a contextualização e o vínculo com o presente, o professor via então oportunidade de refletir acerca do racismo, do preconceito e da violência.

✘ Objetivos

Identificar os legados da escravidão no Brasil presentes na estrutura social, formulando questionamentos sobre sua presença arraigada na sociedade, assim como, as formas de ação afirmativa que buscam confrontar essas realidades. Refletir sobre preconceito, o racismo e a discriminação e a sua relação, rupturas e permanências, com as ideologias raciais que justificaram o neocolonialismo.

✘ Estratégias

Aprendizagem em roteiro de estudo, atividade em grupos com atividade de produção de um vídeo síntese referente aos temas, reflexões e matérias investigados em aula.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

REFLEXÕES



Sendo a primeira aula logo depois do intervalo, os alunos chegaram tipicamente agitados, como é natural para a idade. Isso não comprometeu em nenhum aspecto os trabalhos, pois a voz de comando do professor, relembrando combinados e costumes de aula, foi prontamente atendida.



O aspecto anterior se fez presente na proposição do trabalho, formação dos grupos e, mesmo, na minha acolhida pelos alunos. O professor denota autoridade sem autoritarismo e vínculo de responsabilidade dos alunos para com ele e a aula.



Os alunos já em grupo apresentaram um interesse crescente pelo material partilhado nos envelopes rotativos. Dialogando dentro do grupo, apontando descobertas. Foi marcante ver o grupo de alunos que, segundo uma visão precipitada poderiam ser considerados "desinteressados", discutindo dados estatísticos sobre a morte de negro e não negro.



Observei evidências de vínculos afetivos e respeito dos alunos para com o professor e do profissionalismo e atenção do professor para com estes. Os alunos dão indícios de perceberem o engajamento do professor com o ensino e aprendizado, com o componente e com as aulas.



Observei ainda que a maioria dos alunos pareciam embasados na reflexão histórica escolar e quanto ao tema. Permitindo supor os aprendizados anteriores possibilitados pelo docente



O interesse do professor em possibilitar uma educação significativa e atualizada foi sensível em todos os momentos do planejamento.



O professor atuou como regente e mediador da atividade abrindo intervenções específicas e oportunas, quando solicitados por mim durante a aula. Partilhou mas, não abriu mão nem delegou a responsabilidade da atuação



Como são estabelecidos os combinados e prazos com os alunos? Como você observa a responsabilidade à sua autoridade e voz de comando por parte dos alunos?



Seria possível ampliar o protagonismo, autonomia dos alunos e a responsabilização dos alunos no desenvolvimento desta atividade? Possibilitar a autogestão dos grupos colocaria em risco algum aspecto do planejamento?



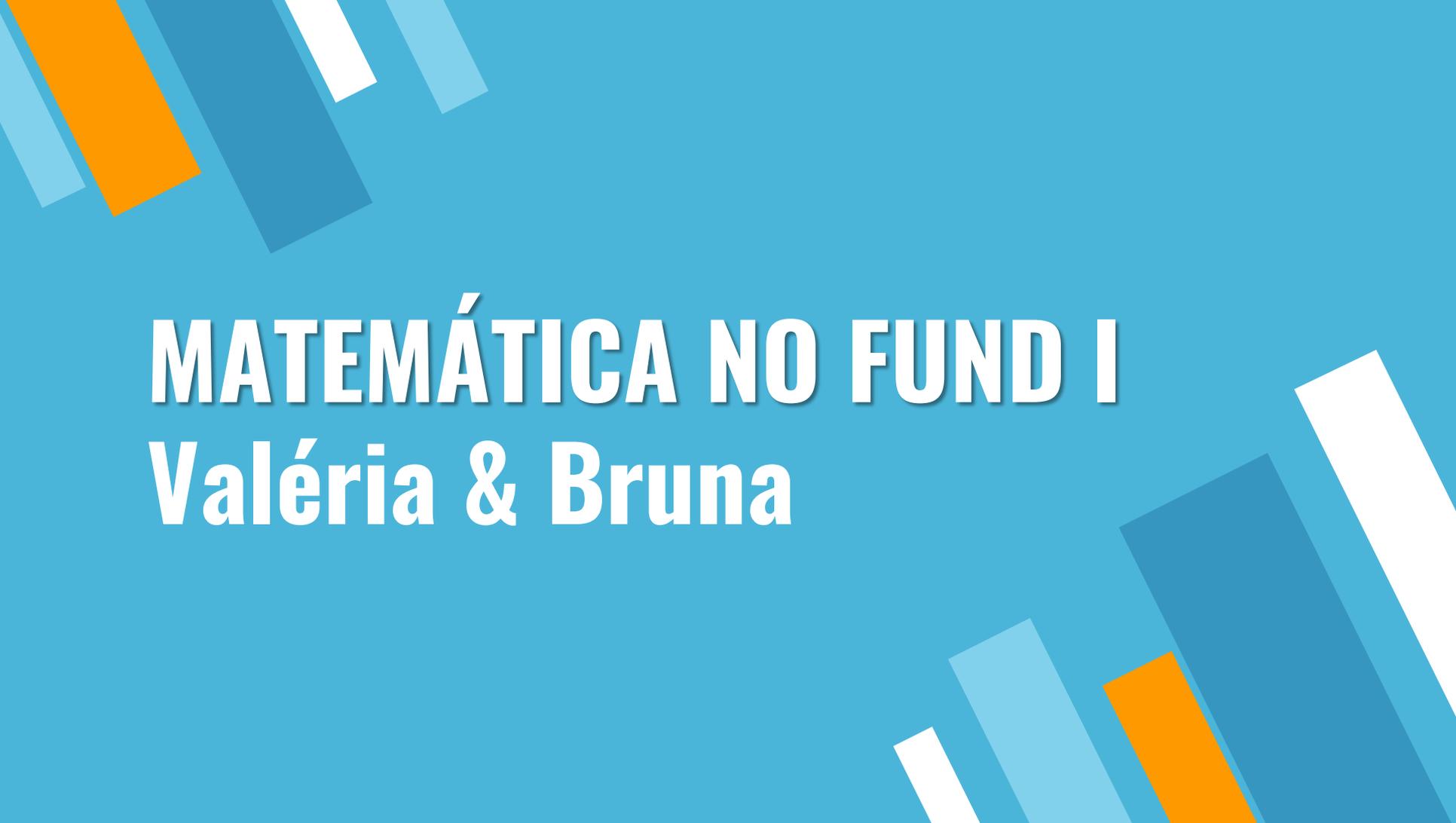
Em sua opinião como a organização das carteiras e disposição dos grupos influencia o funcionamento da aula? Seria possível repetir esse tipo de aula em espaços variados?

Feedback



Compartilhando boas experiências pedagógicas





MATEMÁTICA NO FUND I

Valéria & Bruna



Made With
VivaVideo



MATEMÁTICA NO FUND II

Claudio & Cleomar





**Frações – Professores Claudio e Cleomar
7ºA – EMEF Walter Thaumaturgo**



INGLÊS NO FUND II

Nicolas & Jane

Dois professores... Duas gerações dividindo o palco da aula... O resultado foi excelente;



Os estudantes experimentaram os benefícios da nova perspectiva de aprendizado...



**A história ainda não acabou...
Quem sabe o próximo capítulo?**





ARTE NO FUND II

Fernanda & Clarisse



**Roda de conversa sobre Augusto Boal e o Teatro do Oprimido
7º.C – Profa. Clarisse – EMIEF Profa. Marisa Lapido Barbosa**



**Estudantes debatem
as perguntas**



**E escolhem
uma delas
pra responder
em forma
de história**



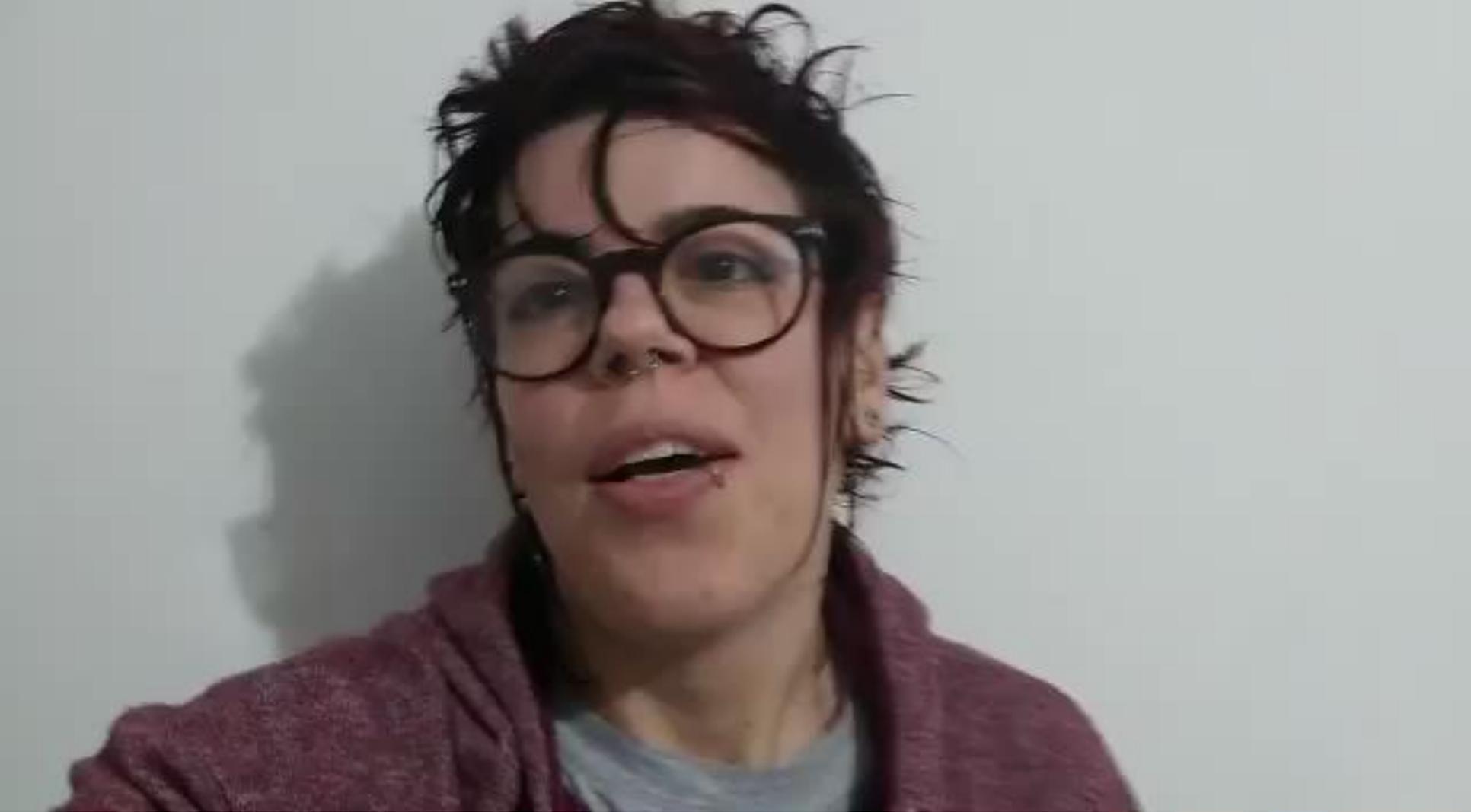


Em roda



**Os estudantes
compartilham
suas histórias**







PORTUGUÊS NO FUND II

Marinilza & Jéssica



**Profas. Marinilza e Jéssica e 7º Ano C da EMIEF Profa. Marisa Lapiro Barbosa
Leitura do Conto “Venha Ver o Pôr do Sol” seguida de produção de texto**

Planejamento



Atendimento individualizado



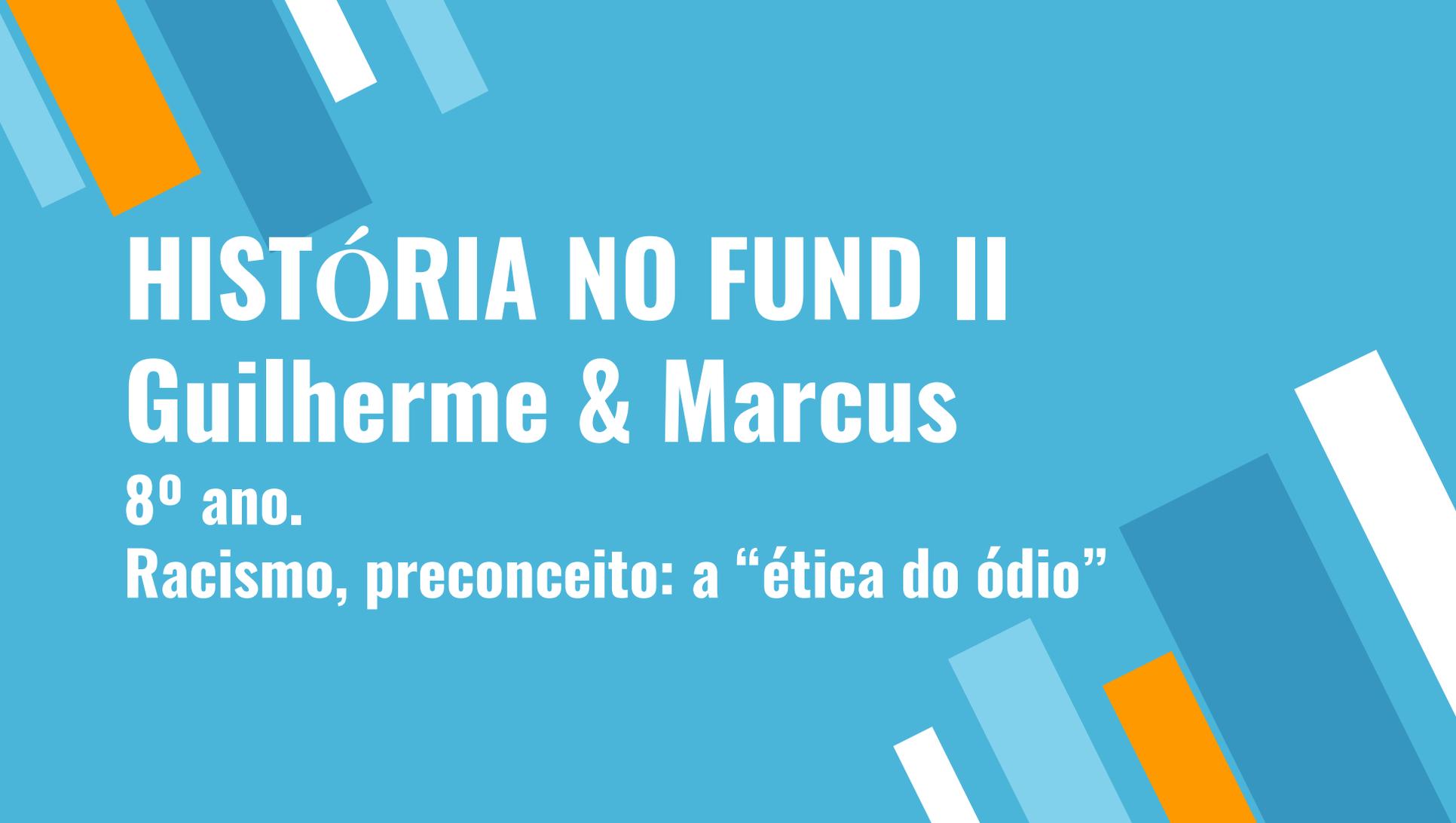
**Profas. Marinilza e Jéssica e 7º Ano C da EMIEF Profa. Marisa Lapido Barbosa
Leitura do Conto “Venha Ver o Pôr do Sol”
seguida de produção de texto**

**Leitura do Conto
“Venha Ver o
Pôr do Sol” de
Lygia
Fagundes Telles
pela
Profa. Marinilza**





InShot



HISTÓRIA NO FUND II

Guilherme & Marcus

8º ano.

Racismo, preconceito: a “ética do ódio”



Estratégias

x Três aulas:

1. Provocação; atividade em grupo para o estudo de documentos variados sobre o tema (fotos, reportagens, dados estatísticos);
 2. Elaboração de roteiros e storyboard do vídeo;
 3. Produção de vídeo pelos alunos.
- 



Estratégias da 1ª aula

Roteiros em Grupo

Tarefa 1: Definir as funções de cada aluno no grupo

Propor aos grupos a produção de um vídeo que faça a síntese do tema estudado

Vídeo sensibilização

Tarefa 2: Os alunos registram as opiniões do grupo sobre o vídeo

Avaliação de documentos

Envelope com documentos variados, que deve observar, ler e avaliar.

Tarefa 3: Os alunos registram sua avaliação e ideias sobre os documentos dos envelopes



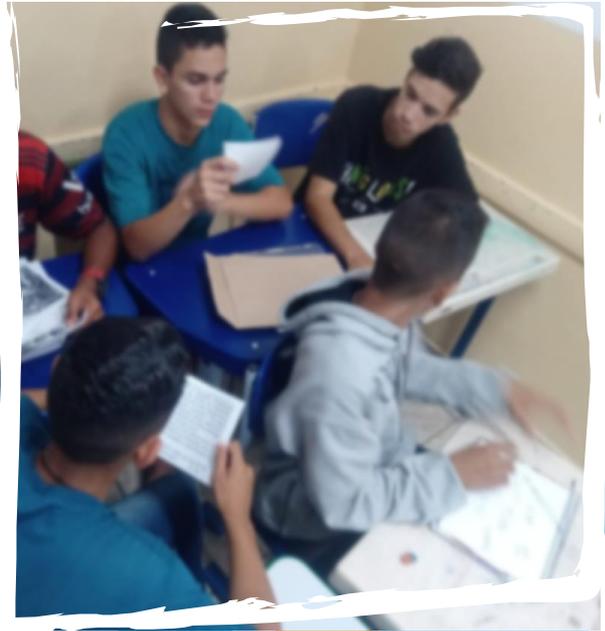
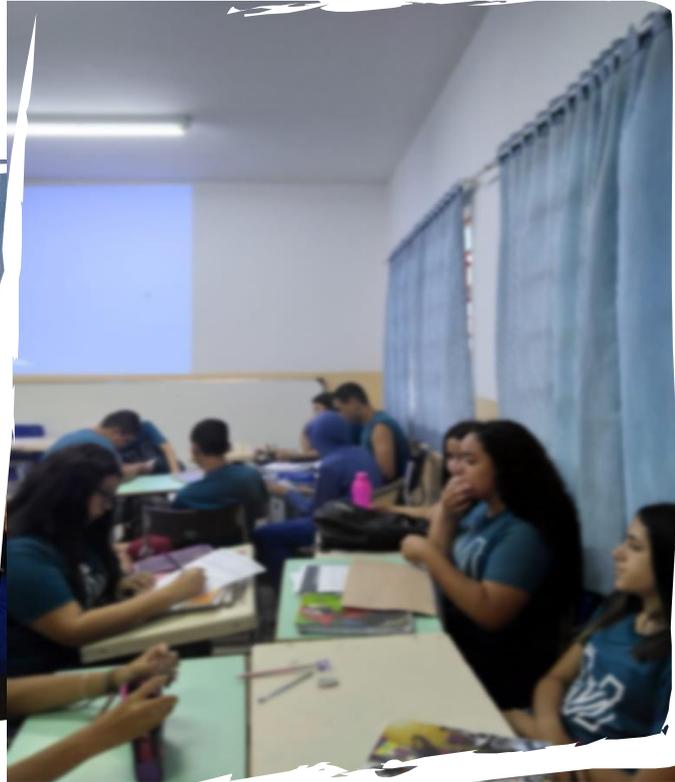
Vídeosensibilização



Reflexão sobre o vídeo “o boneco”



Análise dos documentos e fontes

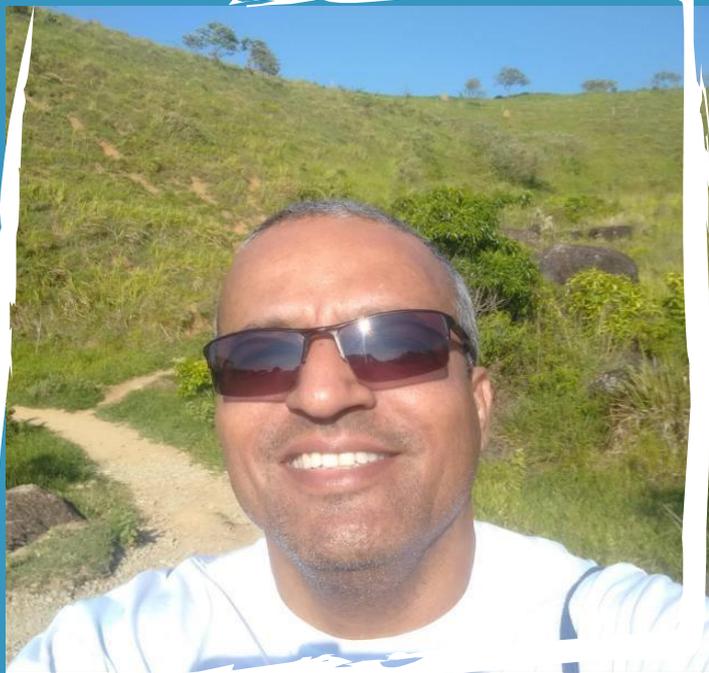




A continuidade das atividades



Professor



MARCUS VINICIUS DA GAMA BENTES

EMEF Sargento Everton Vendramel de Castro Chagas

Formado em história e geografia, pós graduado em história do Brasil (UCAM) e Ética e Cidadania (UniCamp), Professor efetivo do Estado e do Município, faixa preta de Jiu Jitsu (professor) e faixa marrom de judô (instrutor).

Na aula compartilhada...

**“Ao professor cabe viver a sua aula
À EPP cabe conhecê-la
Ao coordenador cabe acompanhá-la.**

**Mas o que vai prevalecer nesse processo:
o ponto de vista do professor,
da EPP ou do coordenador? ”**



**Nenhum
prevalece**

**Os pontos
de vista
se somam**

Diferenças entre cooperação e colaboração

Na aula **cooperativa**
cada um dos entes
define o que vai fazer e
desenvolve
individualmente a sua
parte.

Na aula **colaborativa**
todos os entes
trabalham juntos,
um apoiando
o outro.

ONDE HÁ RELAÇÃO SOCIAL HÁ CONFLITO.

Os conflitos nos ajudam a trabalhar três aspectos:

- ✓ Debate sobre ideias e não sobre pessoas;
- ✓ Assertividade;
- ✓ Empatia.

Impactos:

Processo de
ensino-aprendizagem

Professor

Professor Coordenador

Alunos

AVEP



AVEP – Ambiente Virtual de Experiências Pedagógicas

- » É um Espaço Virtual para troca, formação, informação e diálogo dos professores
 - ♦ Entre si
 - ♦ Com a Secretaria
- » É um catálogo de práticas de sucesso experimentadas em sala de aula.
- » **#deprofessorparaprofessor**

VEM AÍ!

Made With
VivaVideo

Dúvidas?





PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

60

Equipe
Práticas
Pedagógicas
eppseed@gmail.com

