

APROVA Brasil



Nossa história

A **Editora Moderna** edita, publica e distribui livros didáticos, materiais de apoio e livros de literatura desde 1968, tornando-se uma das líderes do mercado editorial brasileiro.

A Editora Moderna é uma empresa do **Grupo Santillana**, grupo espanhol presente em 22 países.





Vamos falar do IDEB

APROVA Brasil



APROVA
Brasil



 MODERNA

Resultados que transformam

APROVA
Brasil



TIANGUÁ (CE)

IDEB 6,1 | Meta do Município 4,8

JABOATÃO DOS GUARARAPES (PE)

IDEB 5,2 | Meta do Município 4,5

SALVADOR (BA)

IDEB 5,3 | Meta do Município 4,5

ICONHA (ES)

IDEB 6,6 | Meta do Município 6,0

ATIBAIA (SP)

IDEB 7,3 | Meta do Município 6,6

PROJETO APROVA BRASIL

O APROVA BRASIL é um Projeto de intervenção direcionada, pois trata de forma específica a **competência leitora e a competência matemática**. Pautado nas matrizes de referência do Saeb, propostas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep/ MEC), o Projeto é composto por:

- Um conjunto de cadernos destinados aos estudantes, do 2º ao 9º ano do Ensino Fundamental;
- Guias de Orientações e Recursos Didáticos para os educadores;
- Um Programa de Formação Docente.
- Plataforma virtual para gestão e monitoramento das aprendizagens.

Objetivos

Desenvolver

nos estudantes a competência matemática e a competência leitora, contribuindo para que os alunos tenham bons resultados na Prova Brasil e em exames estaduais e municipais

Equiparar

os alunos de uma mesma escola e da rede de ensino com relação ao domínio de competências esperadas em língua portuguesa e matemática.

Auxiliar

as redes de ensino na implementação de ações pedagógicas voltadas à melhoria da qualidade do ensino, com foco em língua portuguesa e matemática

Impulsionar

o desempenho da rede de ensino nas avaliações internas e externas, sobretudo na Prova Brasil.



O Projeto Aprova Brasil é um material complementar ao livro didático



Projeto Aprova Brasil

Cadernos do Aluno



Aprova Brasil 2º. E 3º. Ano

APROVA
Brasil



2º e 3º ano

Primeiras Leituras e
Primeiras Estratégias

Aprova Brasil 4º. E 5º. Ano

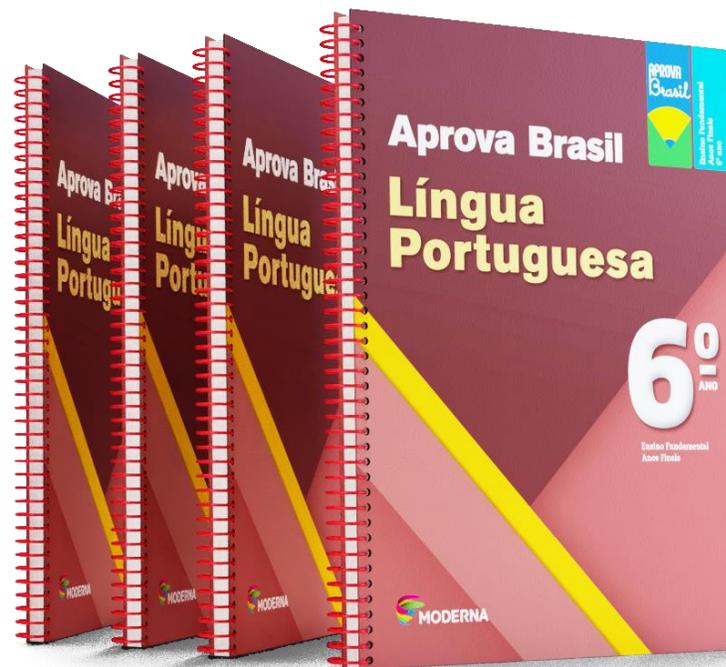
Aprova
Brasil



4º e 5º ano

Anos Iniciais
Ensino Fundamental

Acervo Aprova Brasil Anos Finais – Ensino Fundamental



Anos 6 a 9

*Anos finais Ensino
Fundamental*

6º ao 9º Ano



Projeto Aprova Brasil

Simulados

Simulado

- ✓ Avaliação de Processo
- ✓ A cada conjunto de lições uma avaliação de processo, em que são avaliadas as habilidades trabalhadas. (4 avaliações)
- ✓ A avaliação funciona como um simulado do momento da prova.
- ✓ Os alunos devem responder as questões diretamente, em silêncio, sem a ajuda do professor.
- ✓ O professor programará uma aula para resolver as questões com os alunos.

Projeto Aprova Brasil Simulado

APROVA
Brasil

Simulado • Lições 1 a 4

10 Veja na imagem abaixo a quantidade de tinta em litros:



Essa quantidade equivale, em cm^3 , a

(A) 3.400. (C) 3,40.
(B) 340. (D) 0,340.

11 Observe:

$$P = 5,67 : (0,9)^2 + (-4,8) : 1,6 - (0,3) \cdot (-9)$$

Qual é o valor de P?

(A) 0,4
(B) 6,4
(C) 6,7
(D) 7,3

12 Lígia foi a uma loja, em promoção, comprar um casaco e gostou do casaco representado ao lado. Durante a promoção, o desconto dado no preço do casaco foi de aproximadamente

(A) 22%.
(B) 49,5%.
(C) 78%.
(D) 128,2%.



44

FOLHA DE RESPOSTAS (Matemática) Caderno 4 - Lições 1 a 4

NOME: _____
TURMA: _____ DATA: _____

FOLHA DE RESPOSTAS
MATEMÁTICA
Caderno 4 • Lições 1 a 4

Para cada questão, pinte apenas uma alternativa.
Observe no exemplo a forma correta do preenchimento.

A B C D

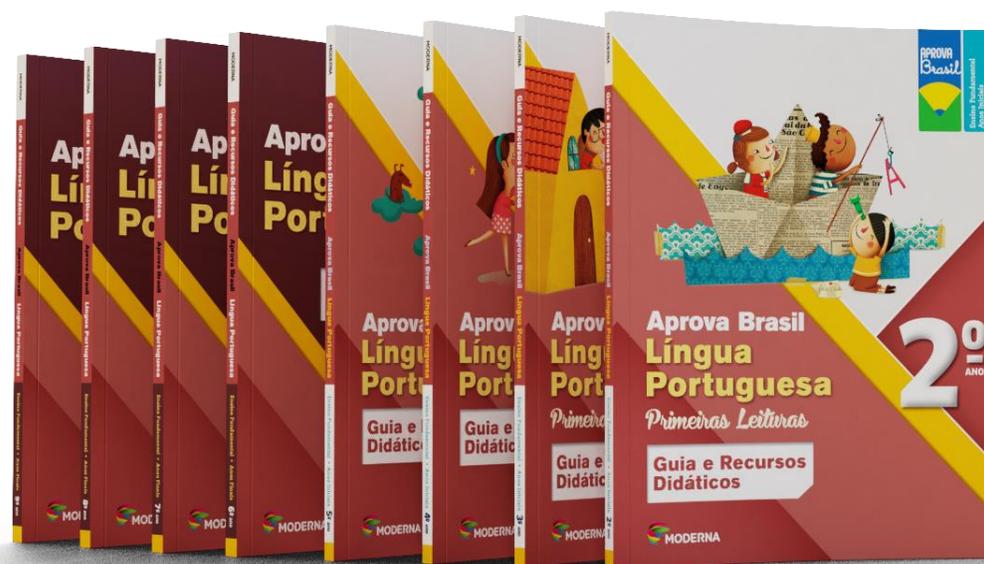
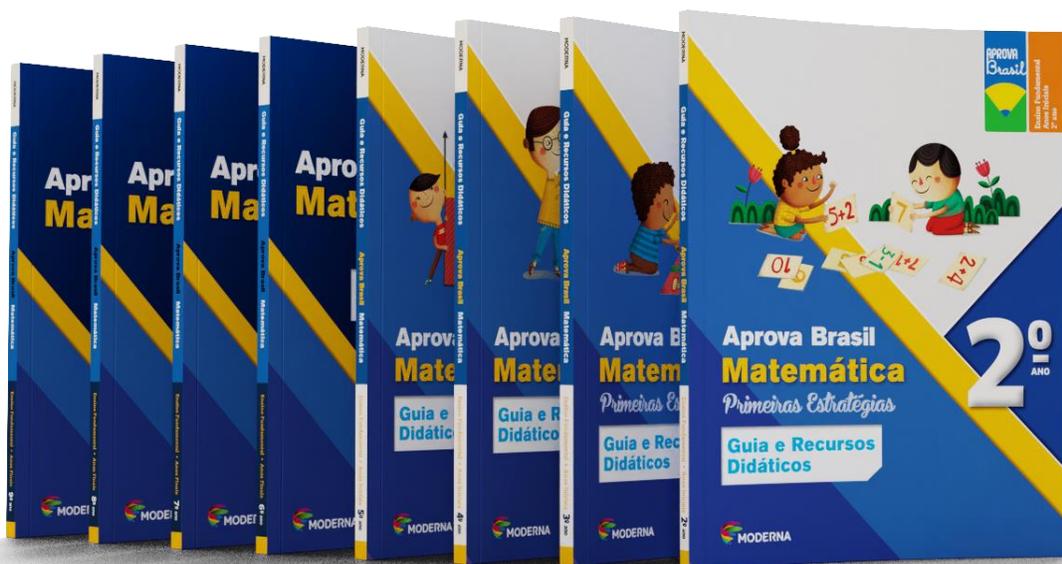
01 A B C D 10 A B C D
02 A B C D 11 A B C D
03 A B C D 12 A B C D
04 A B C D 13 A B C D
05 A B C D 14 A B C D
06 A B C D 15 A B C D
07 A B C D 16 A B C D
08 A B C D 17 A B C D
09 A B C D



Projeto Aprova Brasil

Guia do Professor

Acervo Aprova Brasil Guias do Professor



Acervo Aprova Brasil

Guias do Professor



- ✔ Orientações teóricas e sugestões de estratégias de ensino.
- ✔ Página reduzida do livro do aluno, com respostas e orientações que auxiliam o professor a trabalhar com as atividades propostas e identificar quais habilidades estão sendo desenvolvidas em cada lição.
- ✔ Orientações de encaminhamento caso sejam identificadas dificuldades.
- ✔ Sugestões para a correção dos simulados.
- ✔ Quadros de acompanhamento.



Informações sobre o gênero textual estudado.

Reprodução reduzida do caderno do aluno

Definição e características do gênero textual estudado.

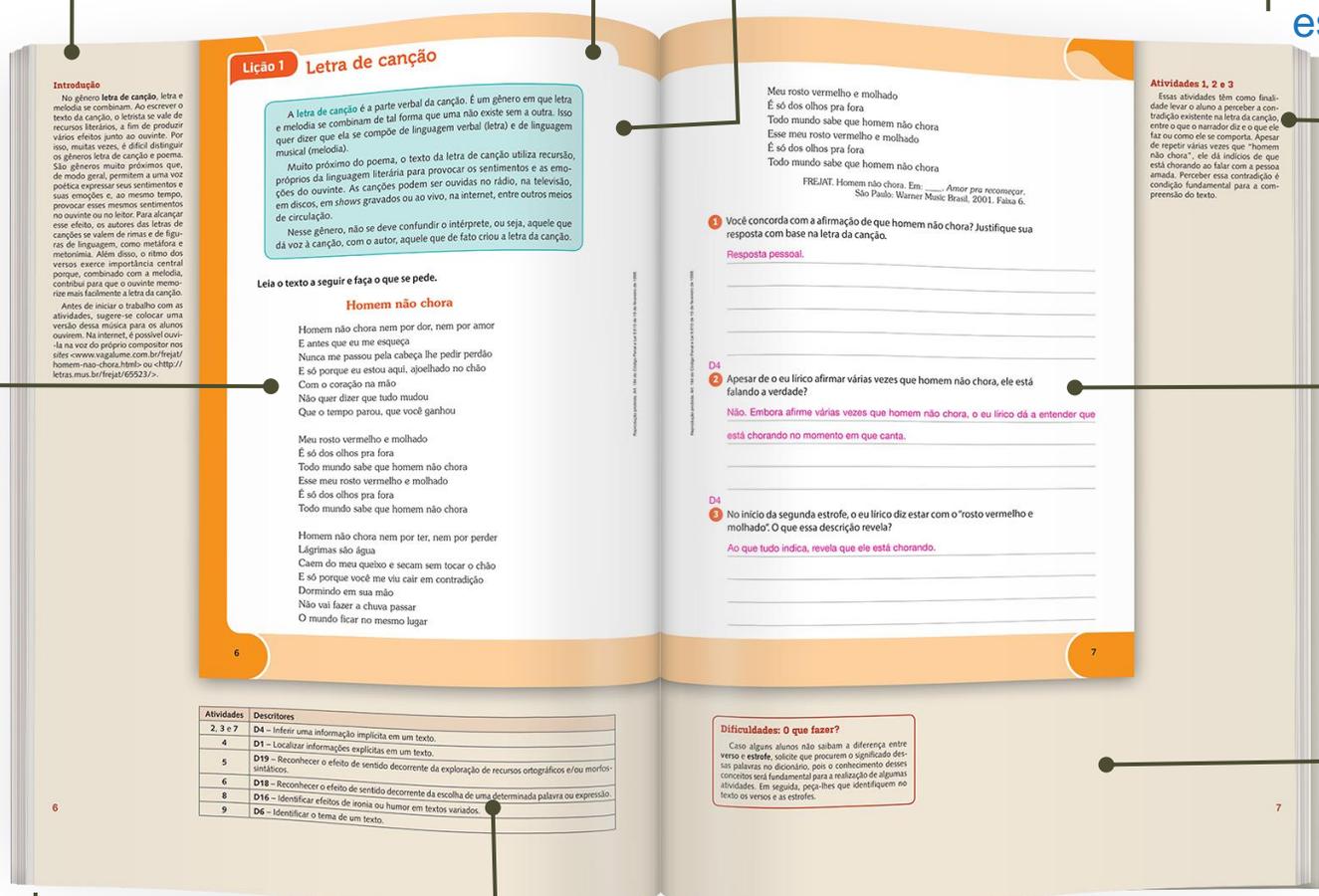
Orientações e sugestões para trabalhar com as atividades

Questões para explorar o gênero textual estudado.

Orientações sobre como encaminhar atividades mais complexas.

Gênero textual estudado na lição.

Descrição da habilidade desenvolvida em cada atividade.



Lição 1 Letra de canção

Introdução
No gênero letra de canção, letra e melodia se combinam. Ao escrever o texto da canção, o letrista se vale de recursos literários, a fim de produzir vários efeitos junto ao ouvinte. Por isso, muitas vezes, é difícil distinguir os gêneros letra de canção e poema. São gêneros muito próximos que, de modo geral, permitem a uma voz poética expressar seus sentimentos e suas emoções e, ao mesmo tempo, provocar esses mesmos sentimentos no ouvinte ou no leitor. Para alcançar esse efeito, os autores das letras de canções se valem de rimas e de figuras de linguagem, como metáfora e metonímia. Além disso, o ritmo dos versos exerce importância central porque, combinado com a melodia, contribui para que o ouvinte memorize mais facilmente a letra da canção.

Antes de iniciar o trabalho com as atividades, sugere-se colocar uma versão dessa música para os alunos ouvirem. Na internet, é possível ouvi-la na voz do próprio compositor nos sites <www.vagalume.com.br/frejat/homem-nao-chora.html> ou <http://letras.mus.br/frejat/65923/>.

A letra de canção é a parte verbal da canção. É um gênero em que letra e melodia se combinam de tal forma que uma não existe sem a outra. Isso quer dizer que ela se compõe de linguagem verbal (letra) e de linguagem musical (melodia).
Muito próximo do poema, o texto da letra de canção utiliza recursão, ções do ouvinte. As canções podem ser ouvidas no rádio, na televisão, em discos, em shows gravados ou ao vivo, na internet, entre outros meios de circulação.
Nesse gênero, não se deve confundir o intérprete, ou seja, aquele que dá voz à canção, com o autor, aquele que de fato criou a letra da canção.

Leia o texto a seguir e faça o que se pede.

Homem não chora

Homem não chora nem por dor, nem por amor
E antes que eu me esqueça
Nunca me passou pela cabeça lhe pedir perdão
E só porque eu estou aqui, ajoelhado no chão
Com o coração na mão
Não quer dizer que tudo mudou
Que o tempo parou, que você ganhou

Meu rosto vermelho e molhado
É só dos olhos pra fora
Todo mundo sabe que homem não chora
Esse meu rosto vermelho e molhado
É só dos olhos pra fora
Todo mundo sabe que homem não chora

Homem não chora nem por ter, nem por perder
Lágrimas são água
Caeem do meu queixo e secam sem tocar o chão
E só porque você me viu cair em contradição
Dormindo em sua mão
Não vai fazer a chuva passar
O mundo ficar no mesmo lugar

Meu rosto vermelho e molhado
É só dos olhos pra fora
Todo mundo sabe que homem não chora
Esse meu rosto vermelho e molhado
É só dos olhos pra fora
Todo mundo sabe que homem não chora

FREJAT. Homem não chora. Em: *Amor pra reconhecer*. São Paulo: Warner Music Brasil, 2001. Faixa 6.

- 1** Você concorda com a afirmação de que homem não chora? Justifique sua resposta com base na letra da canção.
- Resposta pessoal.**
-
- D4**
- 2** Apesar de o eu lírico afirmar várias vezes que homem não chora, ele está falando a verdade?
- Não. Embora afirme várias vezes que homem não chora, o eu lírico dá a entender que está chorando no momento em que canta.**
-
- D4**
- 3** No início da segunda estrofe, o eu lírico diz estar com o "rosto vermelho e molhado". O que essa descrição revela?
- Ao que tudo indica, revela que ele está chorando.**

Atividades 1, 2 e 3

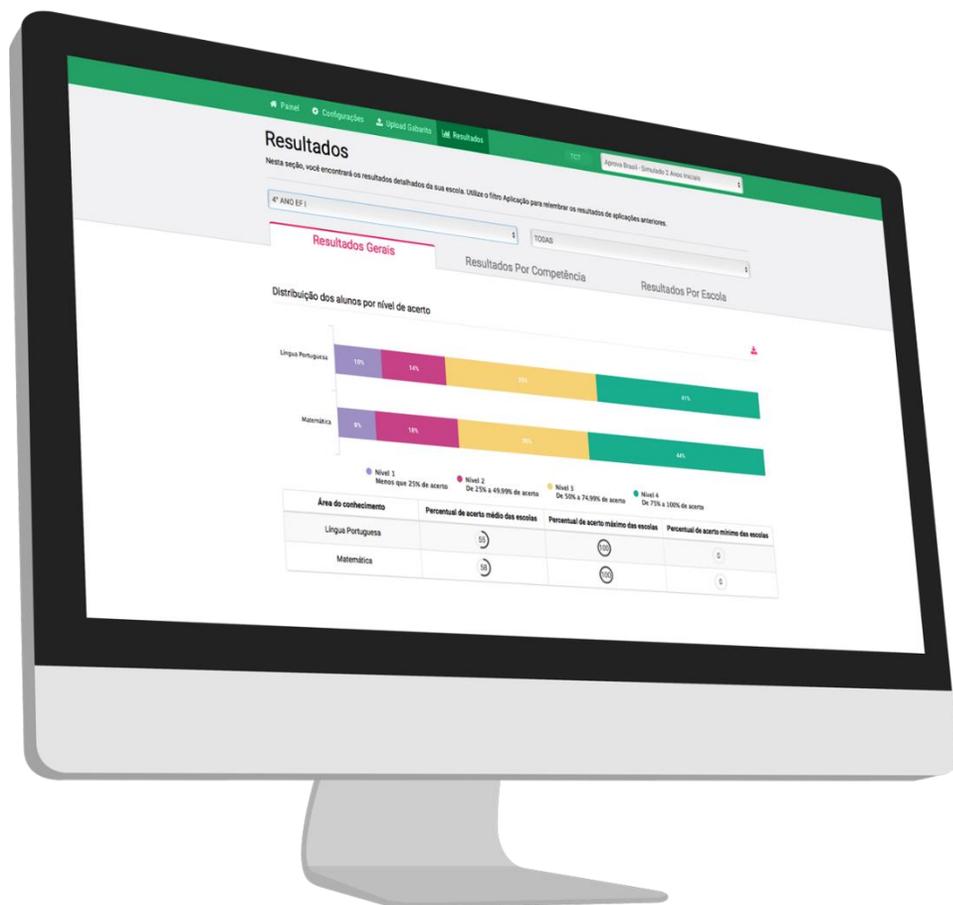
Essas atividades têm como finalidade levar o aluno a perceber a contradição existente na letra da canção, entre o que o narrador diz e o que ele faz ou como ele se comporta. Apesar de repetir várias vezes que "homem não chora", ele dá indícios de que está chorando ao falar com a pessoa amada. Perceber essa contradição é condição fundamental para a compreensão do texto.

Atividades	Descritores
2, 3 e 7	D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.
4	D1 – Localizar informações explícitas em um texto.
5	D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfo-sintáticos.
6	D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
8	D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
9	D6 – Identificar o tema de um texto.

Dificuldades: O que fazer?

Caso alguns alunos não saibam a diferença entre verso e estrofe, solicite que procurem o significado dessas palavras no dicionário, pois o conhecimento desses conceitos será fundamental para a realização de algumas atividades. Em seguida, peça-lhes que identifiquem no texto os versos e as estrofes.

Plataforma Aprova Brasil



- ✓ Desempenho geral das turmas e individual dos alunos.
- ✓ Resultados gerais e por habilidades.
- ✓ Status das aplicações.
- ✓ Monitoramento das aprendizagens a partir dos resultados.

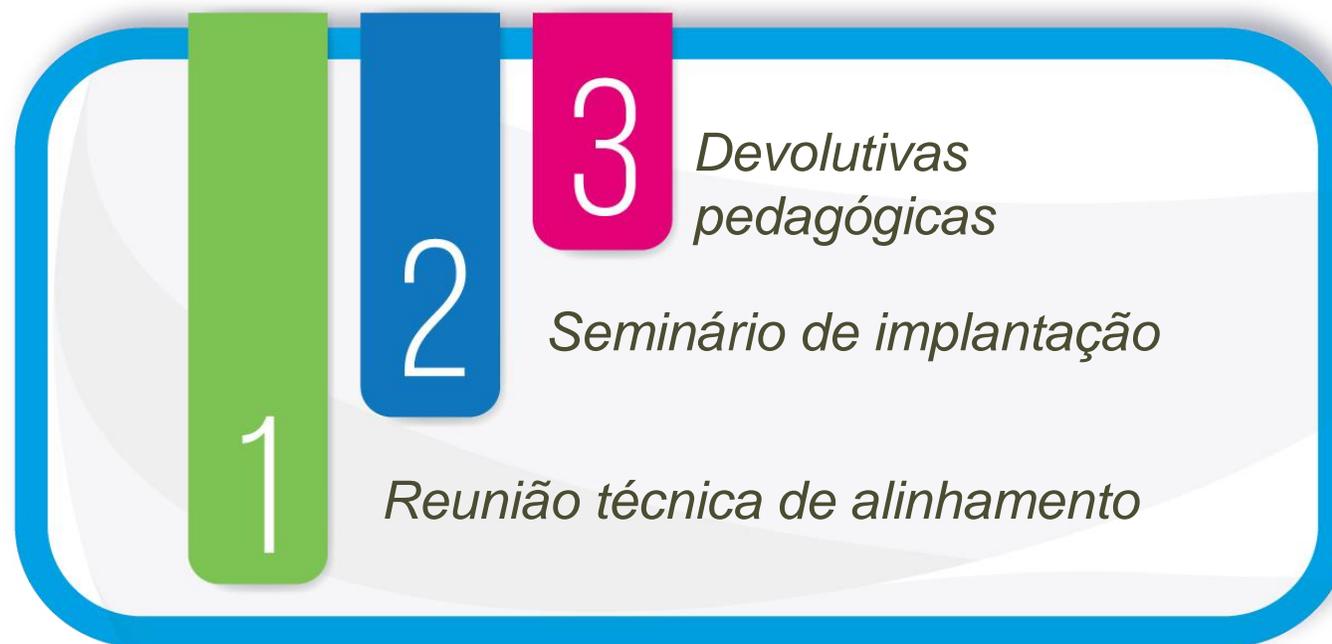


Projeto Aprova Brasil

Formação Docente

Formação docente

Destinado a aprimorar a prática educativa relacionada ao desenvolvimento da competência leitora e da competência matemática.



moderna.com.br

 SLModerna

