



BNCC e a Educação da Infância: caminhos possíveis para um currículo transformador

Profa. Maria Regina dos P. Pereira

TRANSFORMAR
a educação

BNCC e a Educação da Infância: caminhos possíveis para um currículo transformador



Oficina

Escuta, fala, pensamento e imaginação



TRANSFORMAR
a educação

É preciso transformar a forma.

Zilma de Oliveira



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Por que um currículo por Campos de Experiências?



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula educar e cuidar, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Quem é a criança?



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

“Sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.”

(BRASIL, 2009)



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Ainda de acordo com as DCNEI, em seu Artigo 9º, os **eixos estruturantes das práticas pedagógicas** dessa etapa da Educação Básica são **as interações e a brincadeira**, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização.



TRANSFORMAR
a educação

Eixos estruturantes

Interações

Brincadeiras

Direitos

- 1- Conviver
- 2- Brincar
- 3- Participar
- 4- Explorar
- 5- Expressa-se
- 6- Conhecer-se

Campos de experiências

- 1- O eu, o outro e o nós;
- 2- Corpo, gestos e movimentos
- 3- Traços, sons, cores e formas;
- 4- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- 5- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Por que trabalhar com direitos de aprendizagem?



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Porque rompe com uma perspectiva de um currículo baseado nos conhecimentos (disciplinas) e valoriza a estrutura de um currículo baseado na criança, nas suas experiências , naquilo que ela precisa vivenciar ao longo da primeira etapa da Educação Básica para garantir suas aprendizagens.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Por que é o modo como as crianças aprendem!

6 direitos

- Conviver
- Brincar
- Expressar
- Participar
- Explorar
- Conhecer-se



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Para tanto, há necessidade de imprimir **intencionalidade educativa** às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Vídeo 1 Bebê



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Vídeo 2 - Escola



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Os bebês e as crianças pequenas “não constroem e elaboram o conhecimento a partir da compartimentação, mas sim a partir do todo”.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

A partir dos campos de experiências, a BNCC traz uma proposta de objetivos de aprendizagens e desenvolvimento para cada um desses campos.

A ideia dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento é apresentar conhecimentos, as habilidades, os comportamentos e as vivências que as crianças tem o direito de aprender ao longo da Educação Infantil.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Os objetivos da aprendizagem e desenvolvimento, são apresentados na BNCC divididos em três subgrupos etários: bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Desde o nascimento, as crianças são atraídas e se apropriam da língua materna em situações comunicativas cotidianas com pessoas de diferentes idades com quem interagem em diversificadas situações. A gestualidade, o movimento exigido nas brincadeiras ou jogos corporais, a aquisição da linguagem verbal (oral e escrita), ou em libras, potencializam tanto a comunicação, quanto a organização do pensamento das crianças e sua participação na cultura. Na pequena infância a aquisição e o domínio da linguagem verbal está vinculada à constituição do pensamento, à fruição literária, e também é instrumento de apropriação dos demais conhecimentos.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Se compreendermos a criatividade deste modo, então é fácil notar que os processos criativos se observam já em toda a sua intensidade na primeira infância.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Na primeira infância encontramos processos criativos que se manifestam sobretudo nos jogos. O menino que cavalga um cabo de vassoura imagina que monta um cavalo, a menina que brinca com a boneca imagina-se como mãe dela, a criança que no jogo se transforma em ladrão, em soldado ou em marinheiro... todas estas crianças que brincam são exemplo genuíno e real



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

O jogo da criança não é uma simples recordação do que viveu, é antes uma reelaboração criativa das impressões já vividas, uma adaptação e construção, a partir dessas impressões, de uma nova realidade-resposta às suas exigências e necessidades afetivas.

A propensão das crianças para o devaneio e para a fantasia é resultado da atividade imaginativa, tal como acontece na sua atividade lúdica.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

A capacidade de elaboração e de construção a partir de elementos, de combinar os elementos velhos em novas combinações, constitui o fundamento do processo criativo.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Cada etapa da infância é caracterizada por uma forma de atividade criativa específica. Daí em diante, esta atividade não está separada do comportamento humano, mas está na dependência direta de outras formas da nossa atividade e, em particular, está ligada à experiência acumulada.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

A conclusão pedagógica que podemos tirar daqui é a seguinte: se queremos criar bases suficientemente sólidas para a sua atividade criativa, devemos considerar a necessidade do alargamento da experiência da criança. Quanto mais a criança viu, ouviu e experimentou, mais sabe e assimila. Quanto mais elementos da realidade a criança tiver à disposição na sua experiência mais importante e produtiva, em circunstâncias semelhantes, maior será a sua atividade imaginativa.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Referências –

Brasil– Base Nacional Comum Curricular, 2017

Imaginação e Criatividade na Infância. Ensaio de Psicologia. In
Russian_Voobrajenie i Tvorchestvo v Detskom Vozraste. Psikhologicheskii Ocherk.
Moscovo: Gosizdat (1930).



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Contatos

mariaregina.passos@gmail.com

13-99651-3120



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Para potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a instituição de Educação Infantil e a família são essenciais. Além disso, a instituição precisa conhecer e trabalhar com as culturas plurais, dialogando com a riqueza/diversidade cultural das famílias e da comunidade.



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação



TRANSFORMAR
a educação

Escuta, fala, pensamento e imaginação



TRANSFORMAR
a educação