



*"UNDIME+30: Superar, inovar, transformar!"*



# **Que planos temos para a Educação da primeira infância nos municípios?**

**Zilma de Moraes Ramos de Oliveira**

## **Plano Nacional de Educação**

- Algumas de suas metas
  - 1. Universalizar atendimento na pré-escola e ampliá-lo na creche
  - 7. Fomentar a qualidade do atendimento na EI
  - 15. Garantir formação docente específica em nível superior
  - 16. Incentivar programas de formação continuada

## Requisitos

- Financiamento
- Apoio Técnico
- Recursos físicos e materiais adequados
- Formação específica do professor
- Eliminação da presença de leigos
- Atendimento intersetorial
- Orientações claras quanto ao trabalho curricular

## **O que esperar de uma Base orientadora do currículo da EI ?**

- Definir o que se entende por currículo
- Valorizar interações e a ludicidade no processo pedagógico
- Explicitar os direitos das crianças à aprendizagem na EI
- Propor uma organização transdisciplinar
- Posicionar-se quanto a aquisição da linguagem oral e escrita

- Currículo como práticas, como o que acontece na unidade, como campos onde experiências criadas nas interações e brincadeiras criam redes de significações.
- *Exemplo: Em um projeto de criação, montagem e apresentação de uma peça de teatro por crianças de 5 anos, quais campos de experiências podem estar envolvidos?*

**o eu, o outro e o nós - na medida em que a escolha de figurinos, a inspiração em personagens conhecidos e a pesquisa de suas gestualidades estão contemplados e favorecem a formação de um sentido e conhecimento de si, a autoestima e o reconhecimento de possibilidades expressivas;**

**o corpo, o gesto e o movimento - nesta situação o corpo e a gestualidade expressiva estão em evidência e se relacionam no espaço em uma situação especial (a da apresentação), o que possibilita que as crianças vivam sua corporeidade de forma particular.**

**escuta, fala, pensamento e imaginação - a criação da peça deve envolver muita conversa entre as crianças para debater ideias, discutir escolhas, e, eventualmente, selecionar gestos, sons, palavras que melhor concretizem o projeto.**

**traços, cores, sons e imagens - conforme as crianças trabalham na confecção de cenários, figurinos, pesquisam, projetam, desenham, pintam, escolhem canções que enriqueçam seu projeto.**

**espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - por oferecer às crianças oportunidade de refletir sobre o tamanho do espaço de que precisarão para a apresentação, sobre a ocupação do mesmo, ou sobre a quantidade de material de que necessitarão para a construção de cenários.**

## **Apropriação da linguagem oral e escrita envolve todos os campos de experiências**

- Expressar sentimentos, dialogar com parceiros, comunicar necessidades
- Controlar e adequar o uso do corpo na recontagem de histórias
- Imitar a entonação e os gestos dos adultos ao lerem histórias, participar em rodas de conversa, inventar enredos para histórias, produzir suas próprias escritas, convencionais ou não
- Reconhecer a possibilidade de se expressar usando diferentes linguagens
- Fazer observações e descrever elementos e fenômenos naturais